



Emociones, forma de acción simbólica: Flores Martos

PP10-11



UV, 46 posgrados en el PNPC

P3

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 11 / Núm. 493 / Septiembre 3 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



dgcuuv



@DGCU_UV

FIME creó laboratorios remotos

PP16-17



General

Posgrado anuncia convocatoria 2012-II **P4**

Virginia García Vega recibirá homenaje **P6**

Universitarios impulsarán empresas comunitarias **P7**

Biodiversidad veracruzana, en riesgo **P15**

Campus

Ingeniería ganó concurso de General Electric **P19**

Casa Atlahuilco apoya a la comunidad **P20**

UV y UNAM analizan sistemas costeros **P21**

Cultura

Dublineses de James Joyce **P26**

Eugenia León cierra el Festival de la OSX **P27**

Sigue a Luzio en Facebook y Twitter



P31



Innovación, el camino para la transformación educativa: RAL

P5



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

L. E. Víctor Aguilar Pizarro
Srío. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Co Edición
Adriana Jiménez Cortés

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Adriana Vivanco, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
Fernando Pablo Villanueva Romero
José Rujiro Hernández Temis

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

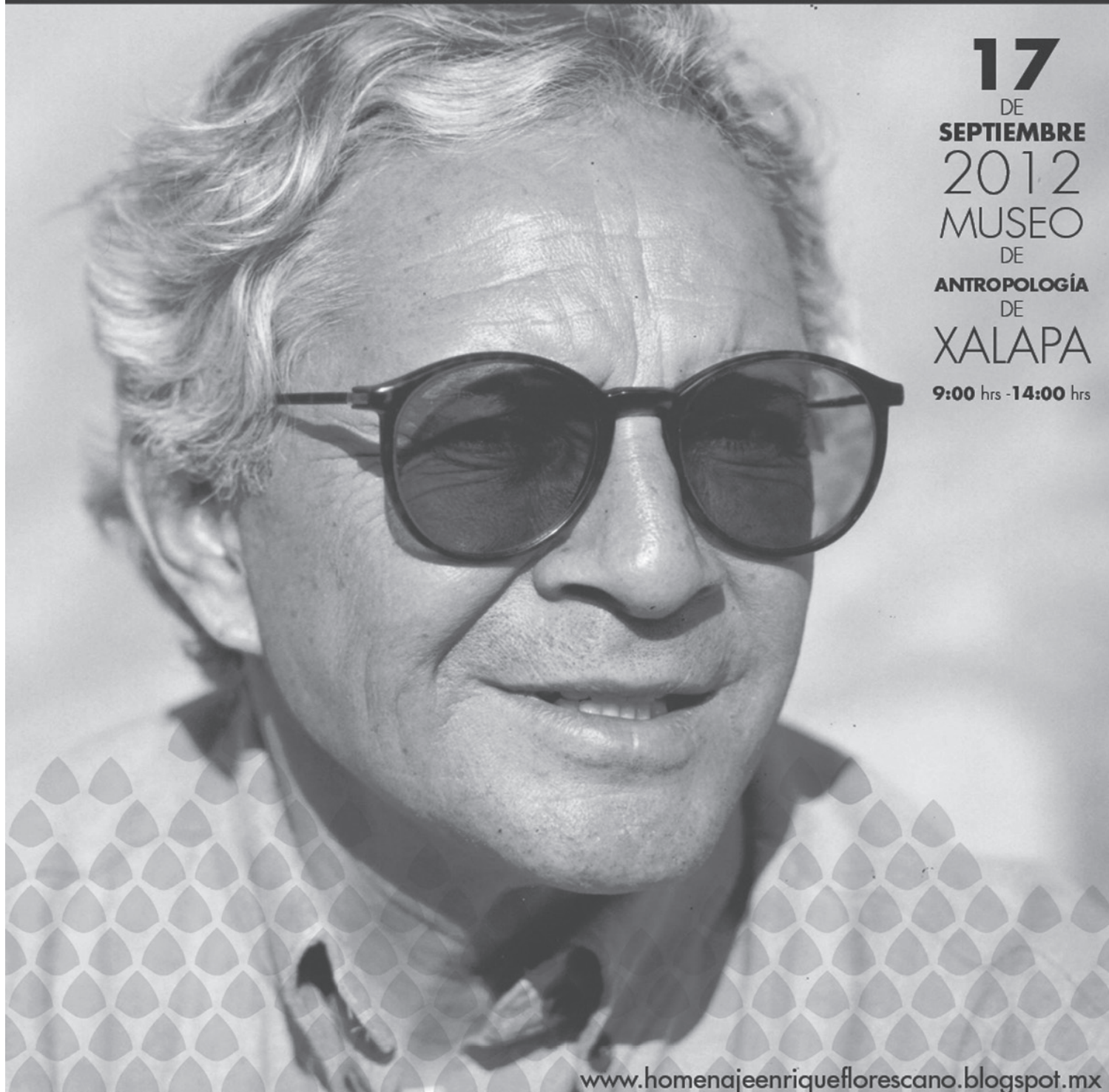
ENRIQUE FLORESCANO

HOMENAJE NACIONAL

profesor, escritor, editor, impulsor de instituciones

50

AÑOS DE HISTORIADOR



17
DE
SEPTIEMBRE
2012
MUSEO
DE
ANTROPOLOGÍA
DE
XALAPA

9:00 hrs -14:00 hrs

www.homenajeenriqueflorescano.blogspot.mx

Carlos Marichal, Pablo Escalante Gonzalbo, Manuel Ramos Medina, Clara García Ayluardo, Virginia García Acosta, Gerardo Sánchez Díaz, Javier Garcíadiego Dantán, Rodrigo Martínez Baracs, Geney Beltrán Félix, Juan Ortiz Escamilla



GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ



UV, octavo lugar nacional con 46 posgrados en el PNPC

Comparativo del PNPC 2009-2012



#	Instituciones de Educación Superior	2009		2010		2011		2012		Incremento %
		# PE	Lugar	# PE	Lugar	# PE	Lugar	# PE	Lugar	
1	Universidad Nacional Autónoma de México	135	1	134	1	135	1	136	1	0.7
2	Universidad de Guadalajara	69	3	75	2	77	2	81	2	17.4
3	Instituto Politécnico Nacional	70	2	66	3	73	3	73	4	4.3
4	Universidad Autónoma de Nuevo León	60	5	61	4	67	4	77	3	28.3
5	Universidad Autónoma Metropolitana	61	4	58	5	62	5	63	5	3.3
6	Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN	54	6	53	6	55	6	56	6	3.7
7	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	54	6	43	7	46	7	49	7	-9.3
8	Universidad Veracruzana	28	10	28	13	37	10	46	8	64.3
9	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	38	7	36	10	41	8	43	9	13.2
10	Universidad Autónoma del Estado de México	38	7	38	8	40	9	42	10	10.5
11	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	37	8	37	9	35	11	38	11	2.7
12	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	31	9	32	11	37	10	38	11	22.6
13	Universidad Autónoma de Baja California	31	9	31	12	33	12	34	12	9.7
14	Universidad de Guanajuato	27	11	27	14	26	13	28	13	3.7

DAVID SANDOVAL

A nivel nacional, la Universidad Veracruzana (UV) es la octava Institución de Educación Superior (IES) con más programas educativos –46 en total– reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), informaron autoridades universitarias durante la

inauguración formal de los cursos de este nivel educativo.

En el evento, realizado el 29 de agosto en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), también se lanzó la convocatoria 2012-II de ingreso a posgrado, fue transmitido en forma simultánea en todos los *campus* universitarios a través del sistema de videoconferencias.

Ahí, Mario Miguel Ojeda Ramírez, titular de la Dirección

General de la Unidad de Estudios de Posgrado (DGUEP), comunicó que la UV es la tercera universidad pública estatal –IES que sólo tienen *campus* en una entidad– con mayor número de especializaciones, maestrías y doctorados, sólo detrás de la Autónoma de Nuevo León y la de Guadalajara.

“En la actualidad, ninguna universidad tiene un crecimiento en su posgrado como la UV –del 60 por ciento con respecto a las

cifras de 2009–, incluso hay otras instituciones que dejamos atrás”, aseguró.

Al respecto, el rector Raúl Arias Lovillo expresó que ha sido a través del compromiso de sus integrantes y de la pertinencia social de sus programas, que esta casa de estudios ha incrementado el número de programas educativos al interior del PNPC.

“Los resultados obtenidos provienen de reconocer la

importancia de impulsar la investigación científica, tecnológica y humanística en áreas nuevas que hoy tienen alta pertinencia social”, apuntó.

Arias Lovillo agregó: “Ustedes son una muestra de que la UV es otra desde hace pocos años, por eso los felicito; el mérito es absolutamente de ustedes: nuestros académicos”.

En tanto, Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico de esta casa de estudios, manifestó que en la base de cualquier reforma académica que emprenda la UV están los núcleos académicos convencidos de la calidad de su trabajo, que tienen entre sus objetivos estar en el Padrón Nacional de Posgrado, núcleos académicos regionales discutiendo el destino y conformación de su propio posgrado.

Respecto de la convocatoria, Ragueb Chaín Revuelta, director general de Administración Escolar, informó que la solicitud se realizará a través de Internet en www.uv.mx/aspirantes/posgradoenero2013/, donde los interesados podrán consultar todos los requisitos y las fechas para cumplir con cada paso.

Agregó que el registro está disponible desde el miércoles 29 de agosto y concluirá el sábado 29 de septiembre. Además, agradeció la oportunidad para servir a los académicos y ofrecer un espacio “que corresponda al nivel y convocatoria que ustedes representan, un espacio para que los estudiantes se registren en las mejores condiciones posibles”.

El trabajo colegiado con la DGUEP y los académicos permite tener un espacio “a la altura de su calidad y de la formación de sus futuros alumnos; la convocatoria que está en el portal tiene todas las ventajas que nos permite la excelente plataforma con que contamos en la UV”, recalcó.

Cabe decir que en el evento se hizo entrega de reconocimientos a programas que recién ingresaron y se re-evaluaron en el PNPC en los *campus* Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del Río, Córdoba-Orizaba y Xalapa.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

Posgrado anuncia convocatoria 2012-II

Los cursos iniciarán en enero del 2013

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado (DGUEP), anunció que ya está abierta la convocatoria para este año, en la que ofrece especializaciones, maestrías y doctorados en sus cinco *campus* universitarios.

Los cursos iniciarán en enero del 2013, el plazo para registrarse está abierto desde el 29 de agosto y cerrará el 29 de septiembre, informó la DGUEP.

En la página www.uv.mx/aspirantes/posgradoenero2013 los interesados pueden consultar la convocatoria, los requisitos para ingresar y toda la oferta educativa. El examen se realizará el 11 de noviembre y los resultados del mismo se darán a conocer el 16 de diciembre.

En el *campus* Veracruz-Boca del Río se podrán cursar las maestrías en Ecología y Pesquerías, Enfermería,

Administración de Sistemas de Salud, Comunicación Organizacional, Ingeniería de Corrosión, Ciencias en Micro y Nanosistemas, Ingeniería Electrónica e Informática, Ingeniería Mecánica, así como en Ingeniería Civil. Además se ofrece el Doctorado en Ecología y Pesquería.

En Xalapa se ofrecerán las especializaciones en Uso racional y eficiente de la energía y Salud Materna y Perinatal, las maestrías en Música (con cuatro opciones terminales: Composición, Dirección Coral, Dirección de Orquesta y Teoría de la Música), Ingeniería Energética, Ingeniería Electrónica y Computación, Ciencias en Ecología Forestal, Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, Enfermería, Auditoría, Gestión de Organizaciones, Telemática, así como los doctorados en

Ciencia del Comportamiento, Investigaciones Cerebrales, e Investigación Educativa.

La oferta para el *campus* Orizaba-Córdoba incluye la Especialización en Odontología Infantil, las maestrías en Ciencias Administrativas, Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, y en Ciencias en Procesos Biológicos.

En Coatzacoalcos-Minatitlán, se está convocando a las maestrías en Trabajo Social, Ingeniería e Ingeniería de Procesos. En Poza Rica-Tuxpan, se impartirán la Especialización en Gestión en Impacto Ambiental y la Maestría en Trabajo Social.

Cabe destacar que la apertura del programa de posgrado estará sujeta a un análisis de la capacidad académica e infraestructura dependiendo del número de aspirantes aceptados, el cual deberá ser avalado por el Consejo Técnico de la entidad a la que esté adscrito.

➤ Con la Tercera Jornada Académica ELE

EEE celebrará su 55 aniversario

El evento se realizará los días 7, 8 y 9 de noviembre

En el marco de las celebraciones por su 55 aniversario, la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE) de la Universidad Veracruzana (UV) convoca a participar en la Tercera Jornada Académica "Español Lengua Extranjera (ELE): miradas convergentes y divergentes", por lo que avisa a los interesados que la fecha límite para el envío de propuestas es el 30 de septiembre.

Para mayores informes e inscripciones consulte la página [web www.uv.mx/eee/jornada/](http://web.uv.mx/eee/jornada/) o diríjase al correo electrónico jornadaele@gmail.com

Ésta es la tercera ocasión que la EEE lleva a cabo dicho evento. El primero se realizó en 1997, durante su 40 aniversario, y el segundo

en 2007, con motivo de su quincuagésimo aniversario.

"La idea es que podamos realizar este encuentro con mayor frecuencia, pues este tipo de eventos son necesarios para los profesionales de ELE, quienes contamos con pocos espacios para el diálogo", destacó Nancy Altamirano del Programa de Desarrollo Académico de ELE (*Prodacele*).

Como en otras ocasiones, se espera la participación tanto de ponentes nacionales como extranjeros. "Ya empezamos a recibir propuestas de colegas nacionales y el evento ha generado interés también en otros países", señaló Víctor Ramírez, quien también colabora en el *Prodacele*.

Los temas que se incluirán en esta jornada académica son



Este tipo de eventos son necesarios para los profesionales de ELE, quienes contamos con pocos espacios para el diálogo":

Nancy Altamirano

los siguientes: Planeación y metodología en la didáctica de ELE; Investigación lingüística aplicada a ELE (concluida o avances); Diseño curricular: planeación, instrumentación y evaluación en ELE; Marcos de referencia y certificación; Experiencias académicas y otras áreas relacionadas con la enseñanza a extranjeros.

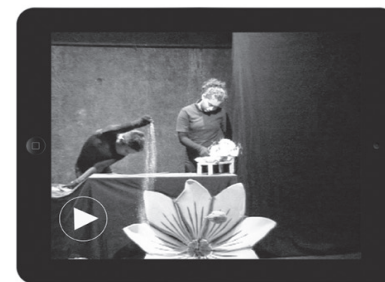
iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



Teatro

Tercera llamada, ¡comenzamos!



- Entrevista a Carlos Converso
- Exámenes de títeres
- Concurso "Caite Cadáver"
- Montaje de la Mtra. Adriana Duch



f itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

ESPACIO
RI
TU ESPACIO

2º FORO DE ESTUDIANTES
RELACIONES INDUSTRIALES



f Espacio RI

12 SEPTIEMBRE
17: HRS
AUDITORIO FAC. PSICOLOGIA

Espacio RI: En Dónde Estoy?
A Dónde Voy?, Y Cómo Llego?



Universidad Veracruzana
de Ciencias Administrativas y Sociales

VITRUVIO
RELACIONES INDUSTRIALES

weapons

➤ Aseguró en el *campus* Ixtaczoquitlán

Innovación, camino correcto para la transformación educativa: RAL



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ixtaczoquitlán, Ver.- El desarrollo en la investigación y calidad educativa que ha alcanzado la Universidad Veracruzana (UV) en los últimos 13 años se debe a la transición que se hizo a un modelo educativo basado en la vinculación docencia-investigación, destacó el rector Raúl Arias Lovillo durante la inauguración del “Taller de análisis para la actualización de la metodología de planes y programas de estudio”, realizado en el *campus* Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán.

Los avances son palpables, dijo, ya que 40 por ciento de los miembros del Sistema Nacional de Investigación (SNI) están en las facultades; al pasar de 195 a 895 profesores con perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado (*Promep*); al tener actualmente 22 Cuerpos Académicos Consolidados, cuando en 2005 sólo eran dos y, lo más destacado, es que la UV tiene 46 posgrados reconocidos por el PNPC de *Conacyt*.

El Rector agregó que el desarrollo de la investigación da cuenta de esa transformación universitaria y que ésta ha sido posible gracias al nuevo modelo educativo.

Expresó que la transición de una forma de trabajo basada en la enseñanza, a la actual –que se basa en el aprendizaje–, ha sido una de las tareas más difíciles pues implica hacer cambios a fondo para sentar las bases para una universidad del futuro, pensándola no sólo para México sino para América Latina.

Asimismo, dijo que esta casa de estudios tendrá que seguir apostando por la innovación, “ése es el camino correcto”, es así como se podrá hacer una transformación de fondo en los programas y planes de estudio, expresó Arias Lovillo.

“Se logrará con la construcción de una docencia basada en la investigación, con el uso de las nuevas tecnologías de la información, así como en una administración más ligada a los procesos académicos”, indicó.

Respecto del taller, comentó que es una oportunidad para estar conscientes de los avances alcanzados, pero, sobre todo, para hacer una revisión de los planes y programas de estudio que ayudarán a consolidar el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

Y puntualizó: “Que sean estos momentos de reflexión y difusión, para consolidar nuestras

convicciones de lo que estamos haciendo”.

Al tomar la palabra, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte coincidió con el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla, y dijo que se trata de una reunión inédita para analizar lo sucedido con el MEIF desde 1999 a la fecha.

Objetivos del taller

Héctor Vargas Rubín, director general de Desarrollo Académico, explicó que el “Taller de análisis para la actualización de la metodología de planes y programas de estudio” está dividido en cuatro etapas: la primera, es para reunirse con todo el personal del nivel estratégico; la segunda, con los directores de las facultades; la tercera, con los profesores; y la cuarta, será el intercambio que se sostendrá con los alumnos.

También informó que en los talleres se abordarán el análisis del modelo educativo institucional; la formación integral del estudiante; la flexibilidad del modelo; el modelo pedagógico; la relación investigación-vinculación; los indicadores de gestión académica y administrativa, así como diseño de experiencias educativas.

“Nuestro reto es desarrollar de manera colectiva estrategias constitucionales que orienten el diseño de los programas y planes de estudio en congruencia con nuestro modelo educativo institucional, permitiendo con ello la consolidación del mismo”, finalizó su participación.

Inauguración de aulas y cubículos

En otro evento, el rector Arias Lovillo y la vicerrectora Beatriz Rodríguez inauguraron el edificio de cubículos y aulas que beneficiarán a los estudiantes de la Licenciatura en Administración y Contaduría, así como del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA).

Con en estos nuevos espacios, estudiantes y profesores gozarán de mejores condiciones que contribuirán a la formación de calidad, y a los maestros les permitirá tener condiciones para desarrollar su actividad, elevar su productividad académica y cumplir con los propósitos establecidos.

El SEA –que ha transitado al Centro de Aprendizaje Multimodal (CAM)– contará con las condiciones para impulsar un proceso de innovación, al vincular los esfuerzos

En el “Taller de análisis para la actualización de la metodología de planes y programas de estudio” se analizó la aplicación del MEIF

Se inauguró el edificio de aulas y cubículos que beneficiará a la Licenciatura en Administración y Contaduría, así como al SEA

académicos con las tecnologías de la comunicación, detalló.

Asimismo señaló que “son los estudiantes la razón fundamental de todas las innovaciones que se impulsan en la Universidad”.

Rodríguez Villafuerte dio a conocer que fueron 14 las aulas inauguradas, las cuales se sumarán a las 16 ya existentes en el *campus*. “Este edificio es un espacio con calidad para las oficinas administrativas y para los cubículos de los profesores. En la parte inferior del edificio se ubica el SEA, donde funciona el CAM”.

La Vicerrectora pidió al alumnado cuidar y valorar el esfuerzo que hizo la UV para entregarles un *campus* como el del siglo XXI, cuyas instalaciones son de primer nivel: “Aprovechemos el esfuerzo de la Universidad, que a pesar de las dificultades económicas no se detiene”, resaltó.

Posteriormente realizaron un recorrido por cada una de las aulas e instalaciones, acompañados de Porfirio Carrillo; Víctor Aguilar Pizarro, secretario de Administración y Finanzas; así como directores de las entidades académicas beneficiadas y alumnos del *campus*.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ En el marco del programa “Mujeres de ideas largas”

Virginia García Vega recibirá homenaje

32 años de trayectoria la respaldan

Es una de las fundadoras de la Maestría en Inteligencia Artificial

Virginia Angélica García Vega, académica e investigadora de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial (FFIA) recibirá un homenaje en el marco del programa “Mujeres de ideas largas”, que promueve la Secretaría Académica de esta casa de estudios.

El evento se realizará el jueves 6 de septiembre, a las 11:00 horas, en las instalaciones de la Maestría en Inteligencia Artificial (MIA), ubicadas en Sebastián Camacho número 5, en el centro de Xalapa.

García Vega lleva 32 años de servicio. En la actualidad, además de ser profesora en la FFIA, forma parte del Departamento de Inteligencia Artificial de la UV y su línea de investigación es la robótica.

En su opinión, el desarrollo que ha alcanzado esta casa de estudios tiene sus bases en la suma de todos los trabajos individuales, entendidos como un conjunto. “Hablar de la Universidad es hablar de una suma de esfuerzos, ya que el conjunto puede lograr más que los esfuerzos individuales y aislados”, expresó en 2007 al recibir el Premio al Decano de su alma máter.

Cabe decir que Virginia García Vega es licenciada en Física por la Veracruzana; tiene una especialización en Microprocesadores: Teoría y Aplicaciones, por el Departamento de Diseño de Sistemas Digitales del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas



Virginia Angélica García Vega

de la UNAM, y es maestra en Ciencias de la Computación, por esa casa de estudios.

En la UV, ha sido profesora de las licenciaturas de Informática, Física e Ingeniería Química, de la Maestría en Ciencias Administrativas del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias

Administrativas, de la cual también es fundadora.

Asimismo, ha sido investigadora en el Instituto de Ciencias Básicas y es profesora fundadora de la MIA, de la que fue coordinadora y a la que está adscrita desde 1995.

Expertos debatieron sobre la identidad Latino-Americana

Se desarrollaron tres mesas de trabajo, integradas por 13 ponentes: Constitución y pluralidad; Democracia, literatura y ensayo; y La mujer como sujeto político

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Instituto de Investigaciones Psicológicas, fue sede del V Seminario Internacional sobre Identidad Cultural Latino-Americana “Cádiz e Hispanoamérica: 200 años después”, el jueves 30 de agosto, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

El evento fue organizado por el cuerpo académico “Psique y logos. Estudios interdisciplinarios sobre cultura y barbarie”, la Facultad de Filosofía y el Instituto Electoral Veracruzano (IEV).

Jacinto Choza Armenta de la Universidad de Sevilla y Juan Ortiz Escamilla del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, dictaron conferencias magistrales. Además, se desarrollaron tres mesas de trabajo, integradas por 13 ponentes: Constitución y pluralidad; Democracia, literatura y ensayo; y La mujer como sujeto político.

Jacinto Choza relató: “La primera –hace cinco años– y segunda edición del citado seminario se realizó en la Universidad Pontificia Bolivariana en Medellín, Colombia; la tercera fue en la Universidad de Sevilla, España; la cuarta en la Universidad del Norte de

Paraguay, Asunción, y en esta ocasión se realizó en México, concretamente en la UV”.

En el acto inaugural estuvieron presentes, la consejera presidenta del IEV, Carolina Viveros García; la directora del Instituto de Investigaciones Psicológicas, María Luz Márquez Barradas; el director de la Facultad de Filosofía, Marcelino Arias Sandi. De la Universidad de Sevilla, Jacinto Choza Armenta y la directora del seminario, Adriana Rodríguez.

Por parte del IEV, también participó el consejero Víctor Borges Caamal, quien dictó la conferencia “Soberanía y representación política en Cádiz y Apatzingán: 1812-1814”.

A propósito de la colaboración con esta casa de estudios, para realizar este seminario, Viveros García expresó: “La importancia y el conjunto de valores, tradiciones, experiencias, modos de comportamiento y, en fin, todos los aspectos que convergen en el país al que pertenecemos nos identifican. Ahí radica la importancia de conocer la evolución de la identidad cultural, y la importancia del significado de concienciar sobre el valor de la cultura hispana y los aspectos más relevantes que han desembocado en lo que ahora son como nación cada pueblo latinoamericano”.



Autoridades participantes en el V Seminario

Coordinación Universitaria
de **Transparencia y acceso**
a la **Información**

www.uv.mx/transparencia

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver
Teléfonos (228) 841-59-20, 818-78-91. Conmutador 824-1700 y 842-27-00 ext. 10500 a la 10503



Universitarios impulsarán empresas comunitarias



Autoridades universitarias e integrantes del Comité CID Atlahuilco

SUSANA CASTILLO

Atlahuilco, Ver. - La Universidad Veracruzana (UV), el pasado 27 de agosto se comprometió a asesorar a integrantes de ocho empresas comunitarias de la región que desean diversificar sus actividades, fortalecer su organización, y mejorar su sistema de comercialización.

Lo anterior a través de talleres que empezarán a implementarse en los próximos meses, como parte del Proyecto *Conocimiento. Inclusión. Desarrollo.* (CID), financiado por el Programa ALFA III de la Unión Europea.

La UV fue invitada a través de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de

Educación Superior (ANUIES) por su trabajo y experiencia en vinculación comunitaria, aseguró Víctor Sánchez González, integrante de dicha asociación y responsable técnico del proyecto.

En la Casa UV Grandes Montañas, ubicada en este municipio, se firmó el documento que formalizó la creación del Comité CID Atlahuilco, el cual forma parte de una red de agrupaciones similares distribuidas en 19 países de América Latina, El Caribe y Europa.

Tales comités se crearon a partir de la convocatoria de la Conferencia de Rectores de Universidades Italianas (CRUI), que administra los recursos provenientes del Programa ALFA III de la Comisión Europea, como una de las fuentes de financiamiento para el Proyecto CID.

El Comité CID Atlahuilco quedó conformado por productores de la región, así como por Samuel Cruz Sánchez, director de Vinculación General (DVG) de la UV; Jaime Rosales Vásquez, alcalde de Atlahuilco;

la diputada Ainara Rementería Coello, en representación del Voluntariado del Congreso del Estado, y Jesús Urrea Prieto, representante de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, región Huitzila.

Al respecto, Samuel Cruz destacó que una de las principales características de la UV es su compromiso de distribuir el conocimiento socialmente. “La experiencia y trayectoria que tiene en vinculación comunitaria hizo que, de entre varias universidades, la nuestra fuera seleccionada por la ANUIES para coordinar este proyecto en el estado de Veracruz”.

En el evento también participó la vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba, Beatriz Rodríguez Villafuerte, quien aseveró a los presentes que sin importar quiénes encabezan la administración universitaria, “la comunidad universitaria, los maestros y los alumnos, estarán siempre con ustedes”.

Para el alcalde Jaime Rosales, la clave para que los productores de la región salgan adelante es la organización. “Nuestra gente sufre porque tiene que vender en otras partes del país, lejos de aquí. Sé que este proyecto es a largo plazo, pero también sé que le han dado seguimiento a todo lo que han venido a compartir con la gente”.

Ese mismo día, en el palacio municipal, las empresas comunitarias recibieron el acta que las constituye legalmente

como tales, lo cual, a decir del Alcalde, les dará oportunidad de acceder a recursos de diferentes programas estatales y federales.

Compartir conocimientos

Víctor Sánchez explicó que la labor de los académicos de la UV será sistematizar los conocimientos de los productores. Cada actividad o estrategia partirá de las dudas y necesidades que tengan, y del consenso que se establezca al respecto.

“La finalidad es que personas en desventaja social tengan acceso a la formación universitaria no para cursar una licenciatura o un posgrado, sino para que les enseñen lo que necesitan aprender”, agregó.

Y es que a los productores de Atlahuilco les interesa fortalecer su organización, aprovechar al máximo los recursos forestales, innovar sus diseños y mejorar sus ventas.

En ello coincidieron Buenaventura Monfil y Eusebio Ixmattahua, carpinteros de la región: “Nos hace falta capacitación; queremos hacer más muebles, mejorarlos y buscar otros mercados. Quisiéramos venderlos en centros comerciales y mueblerías, para que nos paguen mejor”, relataron.

Antecedentes

Mario Fernández Sánchez, coordinador del programa, relató que en 2007 la UV respondió a la convocatoria emitida por *Sedesol*, para desarrollar planes generales de desarrollo en nueve municipios de la sierra.

Tres años después, a través de *DiproUV*, esta casa de estudios generó un Plan de Negocios Sustentable y de Alto Impacto en Atlahuilco, para el uso sustentable del bosque a través del aprovechamiento de sus recursos forestales.

Los productores pertenecen a empresas comunitarias de las comunidades: Vista Hermosa, Cuautlanmanca, Macuilquila, Zacamilola, Quechulingo y Terrero. También está el grupo de Mujeres Bordadoras, de la Casa UV Atlahuilco.

Al evento también asistieron Alicia Ceja, jefa del Departamento de Vinculación con la Comunidad; Octavio Fuente Pochat, responsable de brigadistas universitarios de Calchualco, Tequila, Tlaquilpa y Tehuipango; Amparo Garrido, responsable de Difusión.

Por parte de *DiproUV* acudieron Jaime Flores, Nydia Hernández, Inés Cabrera y Rubén Darío López. También estuvieron presentes Selene Caro Castillo, coordinadora de la Casa UV, brigadistas y pobladores de la región.



Durante la visita se entregaron víveres, ropa y medicamentos donados por la comunidad UV

“

Queremos contribuir a que las condiciones de vida mejoren”:

Samuel Cruz

ISO 20000

ERIK JOSÉ ENRÍQUEZ CARMONA

La existencia de normas internacionales para la gestión de servicios de Tecnologías de Información (TI) permite a las organizaciones del mundo trabajar en colaboración y les ofrece directrices para reafirmar su valor en el mercado. Una norma que permite alcanzar ese objetivo es la ISO 20000, publicada en diciembre de 2005 y cuyo objetivo central es la gestión de servicios de TI en las empresas, ofreciéndoles la oportunidad de demostrar a sus clientes la integridad y seguridad de sus operaciones.

La serie 20000 proviene de la adopción de las normas BS 15000 desarrolladas por la entidad de certificación y normalización británica BSI (British Standard Institute, por sus siglas en inglés).

El estándar original se organiza en dos partes:

- ISO/IEC 20000-1:2005: Especificación. La cual define 217 artefactos necesarios para una entrega de servicios de TI alineados con las necesidades del negocio, la calidad y el valor añadido para sus clientes, asegurando la optimización de los recursos y garantizando la seguridad en la entrega en todo momento. El cumplimiento de esta parte del estándar garantiza que se realiza el ciclo de mejora continua en la gestión de servicios de TI.
- ISO/IEC 20000-2:2005: Código de prácticas. Representa el conjunto de mejores prácticas adoptadas y aceptadas por la industria en materia de gestión de TI. Está basada

en el estándar ITIL (Information Technology Infrastructure Library, por sus siglas en inglés), que sirve como base para la definición de nuevas acciones de mejora de los servicios de TI y también para la preparación de auditorías al estándar ISO/IEC 20000-1:2005.

Adicionalmente, se han desarrollado informes técnicos que han enriquecido el contenido del estándar:

- ISO/IEC TR 20000-3:2009: Guía en la definición del alcance y la aplicabilidad.
- ISO/IEC DTR 20000-4: Modelo de referencia de procesos.
- ISO/IEC TR 20000-5:2010: Ejemplo de implementación.

Después de contar con un panorama general sobre la ISO 20000 surge la pregunta: ¿por qué es importante certificarse en esta norma? Porque proporciona a la empresa certificada una integración e implementación coordinada de los procesos de gestión de servicios de TI aportando un control constante, mayor eficiencia y oportunidades para el mejoramiento continuo, esto representa ventajas competitivas contra aquellas que no lo están.

Es importante recordar que el objetivo no es sólo obtener la certificación, pues se trata de un proceso iterativo de mejora continua; por lo tanto, una vez que se han dado los primeros pasos, la organización debe volver a examinar la evaluación inicial, para que a partir de eso identifique las áreas susceptibles de ser mejoradas.

Científico disertó sobre aplicaciones del Simulador MORSE

Un ingenioso mecanismo basado en el sistema de animación y modelado conocido como *Blender*

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Como parte del Seminario de Investigación que promueve y coordina el Departamento de Inteligencia Artificial, Gilberto Echeverría Furió disertó en torno al simulador de robots MORSE, un ingenioso mecanismo basado en el sistema de animación y modelado conocido como *Blender*.

Echeverría Furió –quien cuenta con doctorado por la Universidad de Sheffield, en el Reino Unido, y posdoctorado por el Laboratorio de Análisis y de Arquitectura en Sistemas de Toulouse, en Francia– explicó a detalle la naturaleza de *Blender*, un *software* de animación y modelado que comienza a ser muy conocido y que ya ha ganado enorme popularidad.

Dijo que permite la recreación de complejos efectos especiales, por lo cual no descarta que pronto sea un importante protagonista en producciones cinematográficas.

El especialista indicó que MORSE (siglas de Modular Open Robots Simulation Engine) es

un *software* desarrollado que forma parte de diversos proyectos generados en Europa. Es una combinación de posibilidades que le convierte en una herramienta novedosa susceptible de ser utilizada en varias aplicaciones.

Este *software*, por ejemplo, permite evaluar sistemas de decisión de un robot en ambientes virtuales controlados y repetibles. Una de sus particularidades es que permite crear diversos mecanismos con características de robots a partir de sensores y actuadores de uso común.

Mediante el empleo de diversos videos, Gilberto Echeverría mostró que, como la mayor parte de los mecanismos propios de la tecnología actual, el desarrollo de MORSE ha sido paulatino, producto de numerosas aplicaciones previas. Fue en 2009 cuando apareció como simulador general para robótica, dotado de arquitectura modular y con soporte apoyado por diversos *middlewares*; sus tareas inicialmente fueron sencillas, como detector de objetos o personas y envío de señales para la ubicación de los mismos.

Sus diversos actuadores permiten a un determinado mecanismo robótico contar con detección de obstáculos en su desplazamiento, así como control de fuerza y torque, con dos flujos de transmisión de datos: flujo de datos continuos y peticiones de servicios instantáneos o asíncronos.

Mediante una adecuada programación empleando los recursos del sistema *Python*, los componentes permiten expandir la utilidad del simulador. Adicionalmente, es posible conectarlo con diversos *middlewares*, entre los que se cuentan *ROS*, *Yarp* y *Pocolibs*.

Cada robot puede tener una arquitectura distinta y MORSE puede correr en una computadora diferente a la del *software* del robot.

Por tratarse de un proyecto libre, los interesados pueden conocerle en las siguientes direcciones electrónicas: morse-users@laas.fr y morse-dev@laa.fr, así como descargarlo en: <http://www.openrobots.org/wiki/morse>

Quienes deseen obtener mayores informes sobre las actividades del Instituto de Inteligencia Artificial pueden acudir a Sebastián Camacho número 5, en el centro de la ciudad, o llamar a los teléfonos (228) 8174200, extensión 10204, 8172957 y 8172855.



Gilberto Echeverría Furió

UV y CIESAS premiaron trayectoria e investigación en Antropología Social

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) y el Centro de Investigación y Estudios Superiores de Antropología Social (CIESAS) entregaron a Juan Antonio Flores Martos, antropólogo social, el reconocimiento como titular de la Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán 2012.

Durante la ceremonia, celebrada en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, el especialista en teoría de las emociones narró que fue en su etapa como catedrático de la Facultad de Antropología cuando tuvo la oportunidad de conocer a Gonzalo Aguirre Beltrán.

Juan Antonio Flores Martos es licenciado en Antropología y Etnología de América y doctor en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesor en la Universidad de Castilla-La Mancha, en la Facultad de Ciencias Sociales de Talavera de la Reina, España.

Sus líneas de investigación transitan por la antropología de

las emociones, la antropología del cuerpo, de la violencia y del carnaval. Ha desarrollado proyectos de investigación en México, Bolivia, España y especialmente en el puerto de Veracruz.

Por otro lado, Yuribi May Ek Ibarra Templos, egresada del Doctorado en Antropología Social por el CIESAS-DF, ganó el primer lugar del premio anual a la mejor tesis doctoral en antropología social y disciplinas afines, con su trabajo "Más allá del transnacionalismo: incorporación de migrantes mixtecos a las comunidades de destino".

María Teresa Rodríguez López, profesora-investigadora del CIESAS-Golfo, mencionó que el jurado evaluador calificó el trabajo como una excelente etnografía sobre la dinámica de la migración mixteca en California; es una tesis doctoral de alta calidad que cimienta su originalidad en la aplicación de un marco teórico-metodológico que proporciona una visión coherente, capaz de hacer inteligible la

fenomenología de los reacomodos comunitarios transnacionales.

"El jurado expresó que este trabajo constituye una aportación muy relevante sobre la migración mexicana al país del norte en general, y para los estudios de la migración indígena a Estados Unidos en particular", apuntó.

Por su parte, la antropóloga social dijo que este premio honra el trabajo antropológico y que para ella es un honor haberlo recibido: "Significa que el pensamiento de Gonzalo Aguirre Beltrán siga vigente, que es necesario retomar a los clásicos de la antropología social que a veces olvidamos, que nos perdemos por las cuestiones posmodernas pero que también van de la mano."

Yuribi May Ek Ibarra Templos es licenciada en Antropología Social por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa. Cursó la Maestría y Doctorado en Antropología Social en el CIESAS-DF.

Al evento asistieron el secretario académico, Porfirio Carrillo Castilla; la directora general del CIESAS, Virginia García Acosta; Carmen Blázquez Domínguez, directora regional CIESAS-Golfo, así como estudiantes y académicos.

Jóvenes indígenas analizaron su realidad

Se comprometieron a fomentar y fortalecer el uso de los idiomas originarios y valores culturales

RENÉ ESTEBAN TRINIDAD

ESTUDIANTE DEL SÉPTIMO SEMESTRE DE LA LGID UVI-HUASTECA

Más de 200 jóvenes provenientes de 24 entidades federativas y de 50 pueblos originarios se dieron cita en el 6º Encuentro Nacional de Jóvenes Indígenas "Liderazgos emergentes", que tuvo lugar durante la segunda semana de agosto en Querétaro.

En el evento, organizado por el Instituto Mexicano de la Juventud, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Indígenas (CDI) y Ku'untik México Intercultural, A.C., entre otras instituciones, los participantes discutieron los temas de desarrollo con identidad, construcción de liderazgos juveniles en regiones indígenas, revitalización lingüística, diálogo y comunicación intercultural, derechos de los pueblos indígenas, equidad entre los géneros, patrimonio cultural y medio ambiente y cultura de no discriminación.

Asimismo, se analizaron diversos aspectos de la Ley de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, así como la declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

El trabajo se desarrolló en mesas de trabajo; al término de éste, los jóvenes indígenas dieron a conocer un documento en el que expusieron diversas demandas, entre las que destacan el respeto a sus formas de organización comunitaria, a su libre determinación y autonomía, además de la ejecución de acciones que faciliten la inclusión de sus niños y jóvenes al sistema educativo.

También hicieron un llamado a la CDI para que esta dependencia federal impulse la formación de un Consejo Consultivo Juvenil Indígena que dé acompañamiento a la institución tomando en cuenta a jóvenes indígenas que forman parte en los procesos organizativos locales de sus comunidades de origen.

A su vez, los jóvenes se comprometieron a fomentar y fortalecer el uso de los idiomas originarios y valores culturales, así como a construir una red de intercomunicación entre los distintos pueblos indios que conviven en México.

El 6º Encuentro Nacional de Jóvenes Indígenas "Liderazgos emergentes" concluyó con el 5º Festival de Música Indígena Contemporánea "Kasahast Vanu", en el que diversos grupos artísticos indígenas interpretaron melodías tradicionales de sus comunidades.



Primer Diplomado en Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) 2012-2013

Invita el Área Académica de Humanidades, la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), el Instituto de Investigaciones Jurídicas, la Facultad de Derecho, *campus* Xalapa y el SEA-Derecho, *campus* Veracruz.

Se llevará a cabo del 28 de septiembre de 2012 al 1 de abril de 2013 y se impartirá de forma presencial en la Dirección de la UVI (J.M. Morelos 44,

Centro Histórico en Xalapa, Ver.) y a través de videoconferencias asistidas por monitores académicos en los *campus* Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba, Veracruz-Boca del Río y Coatzacoalcos-Minatitlán.

Mayores informes, consulte la convocatoria en:

www.uv.mx/uvi/documents/DESC2012.pdf



Guía del estudiante



1. Ingresa al **Portal de estudiantes** con tu cuenta y contraseña institucional <http://www.uv.mx/estudiantes>

2. Busca en **Sistemas en línea/ Guía del estudiante.**

Encontrarás información sobre el Modelo educativo, tu plan de estudios, Becas y programas de apoyo, Estrategias de aprendizaje, Servicios estudiantiles y más...

› Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán 2012

Emociones y sentimientos, formas de acción simbólica



Niñas de la zona rural Magueyes

Juan Antonio Flores Martos, de la Universidad de Castilla-La Mancha, dictó conferencia de la cátedra auspiciada por la UV y el CIESAS

“El pensamiento de Aguirre Beltrán sigue siendo absolutamente acorde desde la antropología de las emociones”, afirmó

DAVID SANDOVAL

El sustentante de la Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán 2012, Juan Antonio Flores Martos, profesor e investigador de la Universidad de Castilla-La Mancha, de España, impartió una conferencia magistral sobre la importancia de las investigaciones realizadas por el destacado médico y antropólogo, así como la relación con su propio trabajo y la antropología de las emociones.

La cátedra, creada por la Universidad Veracruzana (UV) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), recibió en la presente edición al académico español, licenciado en Antropología y Etnología de América y doctor en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid.

En el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, Flores Martos dictó la conferencia

“Antropología de las emociones. Indicaciones de uso en investigaciones veracruzanas”, donde planteó que existe una práctica muy habitual, “etnocentrista pero también cronocentrista entre nosotros los occidentales: la de naturalizar las emociones, trasladándolas sin preocupación de una cultura a otra a través de un sistema de transmisión ciego e impermeable a las condiciones sociales existentes que las rodean”.

El ponente advirtió que las emociones son una forma de acción simbólica: “Además de una clara manufactura histórica, social y cultural, las emociones y sentimientos son formas de acción simbólica, ya que la emoción se entrelaza de modo íntimo con el compromiso del yo que participa en dicha acción, en condición estrecha con otros aspectos de la estructura social y de sentidos contextuales”.

Para la antropología, hablar de emociones es hablar de enculturación, de socialización, de educación en un sentido amplio, y desde la perspectiva antropológica la esfera de las emociones “compete a la educación y se adquiere según modos particulares desplegados en la socialización y no son algo

más innato de lo que puede ser la lengua, es decir, que no hay componente genético sino que es un proceso educativo”, precisó.

Desde los trabajos pioneros en la década de los ochenta por la antropóloga Michelle Rosaldo, se plantea que “conviene también olvidarse de esa falsa convención y oposición entre las emociones como asuntos del corazón y los pensamientos como asuntos de la mente y la razón, por tanto racionales”.

Nace la antropología de las emociones

El nacimiento oficial de la antropología de las emociones, continuó, se sitúa en 1986 cuando Catherine Lutz y Georges White publican un artículo donde formulan por primera vez un marco

comparativo para el estudio de las emociones.

Flores Martos expresó su perspectiva del tema y la relación con su trabajo en la entidad: “A partir de mi trabajo de campo en Veracruz y como he tratado en alguna de mis publicaciones anteriores, trato a las emociones como una variable clave en el proceso de conocimiento, de descubrimiento etnográfico y como un factor de naturaleza epistemológica y metodológica de primer orden, tanto en el proceso del trabajo de campo como en el de análisis, reflexión y escritura del texto antropológico”.

En los últimos seis años ha trabajado y reflexionado sobre el modo en que las emociones, “al tiempo que nos acompañan, nos componen y a veces incluso hasta nos contaminan en nuestra situación de campo; mediante un trabajo de gestión emocional pueden aclarar nuestra lente etnográfica y nos ayudan a acceder, a conocer y a comprender cuestiones que de otro modo, sin esa implicación emocional, quedarían fuera de nuestro alcance”.

Interés compartido con el inspirador de la cátedra

El académico hizo referencia a los aportes de Aguirre Beltrán en torno al análisis de las emociones, “en su magna obra *Medicina y magia, el proceso de aculturación y la estructura colonial*, Gonzalo Aguirre Beltrán escribió con detalle los efectos traumatizantes del terror en la población de la Nueva España por la administración colonial y ejemplificó en numerosos procesados que la angustia prevalente es el origen de la neurosis y la psicosis en mestizos, mulatos e indios, quienes manifiestan vívidamente la internalización en el más profundo subconsciente de normas de conducta y preceptos autoritarios que les hacen sentir culpabilidad”.

El interés de Aguirre Beltrán por la angustia en el mundo indígena surge desde sus primeros trabajos en los años cincuenta, aseveró Flores Martos, “sorprende mucho cómo las investigaciones y preocupaciones de Aguirre Beltrán dialogan 50 años después de un modo fresco, afinado, con un trabajo publicado recientemente de una antropóloga española, Isabel Neila Boyer”, quien ha trabajado en Chiapas entre la población tzotzil un fenómeno llamado “me’vinik”, una metáfora sobre la salubridad en la vida moderna.

“Lo que intento sugerir es que el pensamiento de Gonzalo Aguirre sigue siendo absolutamente acorde para encarar lo que tenemos aquí delante de nuestros ojos”, resaltó; “desde la perspectiva de

la antropología de las emociones constituye un excelente análisis que complementa la atención que la antropología mesoamericanista y americanista en general han dedicado al análisis de enfermedades culturales más conocidas”.

Jarocho: entre el estereotipo y la liberación

Respecto a su investigación, en la que aborda la percepción de los habitantes del puerto de Veracruz, Flores Martos manifestó que “los jarocho o veracruzanos del puerto han sido modelados largamente con una óptica externa nacional pero también de los extranjeros; se inventaron un estereotipo, que es una fisiología jarocho con rasgos definidos en lo corporal, lo emocional, lo sexual, que los ancla en el terreno de las pasiones, de la emotividad, de una propensión al exceso”.

Dichos elementos son atributos sinónimos y consensuados de la identidad de los habitantes del puerto de Veracruz y forman parte del estereotipo de los jarocho en la taxonomía clasificatoria nacional, es decir, la que se elabora fuera de la entidad.

“Lo más interesante es que dicho estereotipo los veracruzanos del puerto lo han internalizado, lo han hecho suyo y lo exhiben con orgullo identitario”, observó, “lo que me sorprendía desde que llegué a la ciudad en 1993 es que las familias, los amigos, los interlocutores me hablaban de que estaban obsesionados –de alguna forma– por encontrar la liberación, buscaban liberarse de cuestiones fundamentalmente emocionales en un sitio donde supuestamente las pasiones y los deseos fluían”.

En su libro *Portales de mícara. Una etnografía del puerto de Veracruz*, editado por la UV en 2004, plantea cómo una cultura urbana, veracruzana en este caso, canaliza y exhibe modos y expresiones tradicionales y populares para regular o conducir las emociones en los espacios públicos.

Detalló que en el Zócalo o el Parque Zamora ocurren el baile de “danzón abierto” o las “tertulias de danzón” y citó de su libro lo que ocurre en dichos eventos: “Personas de extracción social popular o humilde se visten de indumentaria de salón, y en sus bailes exhiben el placer de ‘enfrenarse’ como dicen ellos, de refrenarse, ejecutando una disciplina rítmica de la contención en medio de un contexto festivo”.

Complejo traducir la emoción en palabras

Pensar la emoción, hablar de sentimiento, se antoja algo más difícil, ya que atrapar la energía emocional y traducirla en palabras es tarea harto compleja, aseguró Flores Martos; “quizás alguno o alguna de ustedes haya podido zambullirse en una marea

emocional desde otra perspectiva distinta a la convencional, la antropológica social en este caso”.

Comentó que después de leer un texto del novelista Enrique Vila-Matas decidió realizar su trabajo de investigación en Veracruz y en junio de 1993 impartió una conferencia en la Facultad de Antropología de la UV, “fue en ese momento cuando conocí, gracias a la invitación de los académicos, en esta misma Unidad, a don Gonzalo Aguirre Beltrán.

“En aquel momento no sospechaba las emociones que experimentaría en compañía de las familias, amigos e informantes que trataría y conocería al cabo de varios años; no sabía entonces que para mí el mejor café del mundo sería el veracruzano y que mi desayuno favorito, y con el que sueño cada que estoy fuera de aquí, serían los huevos tirados. Tampoco sabría la enorme suerte que tendría con los colegas de mi profesión y académicos que me honrarían con su amistad y confianza.”

Finalmente, agradeció la distinción recibida de sustentar la cátedra: “Lo que no podía imaginar ni en mis mejores sueños es que algún día pudiera recibir este honor, la Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán, y sentir el orgullo que siento al compartir estos minutos de su atención”.

En la conferencia estuvieron presentes los integrantes de la Comisión Bi-institucional de la Cátedra: Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico, y Sara Ladrón de Guevara, directora del Museo de Antropología, por la UV;

Carmen Blázquez Domínguez, directora regional del CIESAS-Golfo, y María Teresa Rodríguez López, profesora investigadora del mismo.



Gonzalo Aguirre Beltrán



Juan Antonio Flores Martos, reconocido como titular de la Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán 2012

Políticos desprecian al conocimiento científico: Cecilia Conde

KARINA DE LA PAZ REYES

Los científicos y los políticos mantienen una distancia que sólo se acorta en caso de desastres naturales. Mientras tanto, continúa la pérdida de bosques, microclimas y ecosistemas íntegros, expresó en la Universidad Veracruzana (UV) Cecilia Conde Álvarez, investigadora del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“No tenemos todo el tiempo del mundo, llegará el momento en que digamos ‘hubiera estado muy bien hacer algo, pero desgraciadamente ya es irreversible’ expresó.

Abundó que, por un lado, está el científico que se preocupa por investigar sobre su tema de interés, publicar al respecto y dar clases, sin importarle el impacto social de su

investigación; por otro, el político busca acciones e infraestructuras que reditúen votos a favor de su partido, más allá de tratar de evitar deforestación, implementar un manejo más inteligente del agua, entre otras cosas que no se ven, que no hacen ocho columnas.

En la práctica podríamos seguir siendo como agua y aceite, pero la realidad nos está obligando a crear puentes de comunicación. A un científico puede no gustarle hablar con un político, pero un desastre natural lo obliga, y viceversa. Ellos necesitan explicaciones y nosotros preguntas. Lo ideal es que el político nos planteara preguntas, destacó.

Por otro lado, mencionó que los científicos suelen ser políticamente incorrectos, por decir que una fuente de desastres son las políticas de manejo de agua, la deforestación, el manejo ecológico, entre otras acciones.



El problema es que la parte política no ve la importancia de tener esta información para tomar mejores decisiones y para plantear el desarrollo futuro. Los políticos

son quienes van a tomar decisiones y a decir qué tipo de desarrollo futuro vamos a tener; es decir, cada vez va a haber más desastres, vamos a tener pérdidas mayores o se está planteando un desarrollo donde haya más bienestar. Yo creo que tomándonos en cuenta se podrían corregir rumbos.

Recordó que hay una construcción del desastre desde el momento en que se permiten asentamientos humanos en lugares de alto riesgo, por intereses políticos o demagógicos. Como ejemplo de las desgracias, citó el hecho frecuente de que se arrase con un bosque para favorecer el crecimiento de la mancha urbana, son acciones irreversibles.

En ese sentido, destacó que estrategias de gran alcance requieren de información científica y técnica bien fundamentada y estrategias para ganar la próxima elección no requieren mucho, nada más sacarse la foto en los días festivos del medio ambiente.

Asimismo, consideró que las universidades públicas han jugado un rol fundamental en los estudios de cambio climático. “México es pionero en muchos temas, y en particular la UV fue la que tomó a su cargo la primera acción climática que luego trataron de reproducir los otros estados”.

Además, dijo, las universidades públicas también cuentan con una visión crítica, porque se necesitan ojos creativos y también críticos.

A decir de la entrevistada, uno de los problemas entre ciencia y política es que quienes toman decisiones no ven la importancia de reforzar y aumentar el número de científicos y de investigaciones.

No tenemos todas las respuestas y cada vez somos menos, necesitamos gente joven, que se prepare, que aporte a la ciencia, destacó.

Lo ideal es que la población civil empiece a tomar cartas en el asunto y pida a los científicos estudios específicos y a los políticos acciones que respondan a sus necesidades: “El problema es que seguimos pensando de arriba para abajo. Se necesita una participación más decidida e informada de la sociedad que le pida a estos dos extremos que actúen en la dirección que se requiere socialmente.

› Las inundaciones de 2010 en Veracruz

UV reunió en libro voces y vivencias de damnificados

DAVID SANDOVAL

Las inundaciones de 2010 en Veracruz ofrece una visión holística del tema abordándolo desde distintas perspectivas que van desde el ámbito científico al social, mencionaron destacados académicos que presentaron la publicación editada por la Universidad Veracruzana (UV) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) como parte de la colección Biblioteca del Especialista.

“Presenta una visión holística de las inundaciones a partir de voces y vivencias de personas y de distintos tipos de víctimas, tanto de los damnificados y afectados en su subsistencia como de algunos productores; esta interacción con los afectados me parece valiosa para conocer el verdadero sentir de la gente e incorporarlo en el diseño de políticas públicas”, destacó María Eugenia Ibarrarán, investigadora en geografía económica ambiental de la Universidad Iberoamericana.

Para Cecilia Conde, investigadora del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y especialista en cambio climático y vulnerabilidad agrícola, la obra es una “valiosa aportación a la investigación interdisciplinaria; en estos tres tomos se ve un esfuerzo muy interesante por tratar de integrar diferentes áreas del conocimiento”.

En ese sentido, Omar Moncada, director del Instituto de Geografía de la UNAM, lo calificó como “un esfuerzo multidisciplinario, un trabajo comunal con objetivo común y donde participan académicos de muy diversas dependencias de la UV; es decir, es un esfuerzo conjunto muy importante, creo que eso es lo primero a destacar de la obra”.

El texto recoge los resultados del foro de expertos realizado en octubre de 2010, posterior al paso del huracán Karl por el estado de Veracruz; en ese sentido, Liliana Betancourt Trehvedan, vicerrectora del *campus* Veracruz-Boca del Río y coordinadora de la publicación, expresó que “ha

servido para darnos cuenta que todavía tenemos mucho que hacer en cuanto a la cultura de la prevención”.

Asimismo, recaló la importancia de difundir este conocimiento y “generar políticas públicas, en particular sobre la prevención; si 2010 nos dejó grandes lecciones y 2011 quizá no fue tan drástico, ahora mismo en 2012 estamos nuevamente en estas situaciones”.

María Eugenia Ibarrarán calificó al tema de la vulnerabilidad como importante porque tiene “puntos a destacar que se pueden incluir en políticas públicas, como es mencionado a lo largo de la obra: que sea posible traducirlo a políticas públicas y se comience realmente a solucionar problemas que ya se tienen identificados”.

Destacó también la temática de la atención psicosocial a víctimas del desastre, “porque si bien estamos pendientes del abasto de agua, hay problemas de largo plazo que son más difíciles de solucionar como el síndrome de estrés postraumático, se describe entonces el trabajo realizado

con niños, terapias individuales, etcétera, que tratan de atender a los diferentes tipos de víctimas.

“La publicación plantea diferentes formas de medir la vulnerabilidad y creo que son propuestas muy importantes de discutir y tener presentes.”

Consideró como innovadora la forma de incluir información de distintas disciplinas en torno al mismo tema, ya que permite seguir cierta línea de investigación y al mismo tiempo abordarla desde muchos enfoques que podrían parecer incompatibles pero que le dan una gran contundencia a la obra. “Este libro puede ser de gran interés para distintos grupos de lectores, tanto de la sociedad civil como de productores, trabajadores sociales como modeladores; aun cuando el lector sea especialista en uno de los temas, los demás capítulos son de interés y se puede aprender mucho en la lectura de toda la obra”, puntualizó la investigadora.

Por su parte, Cecilia Conde dijo que los volúmenes también son evidencia de la capacidad científica y tecnológica del estado de Veracruz en diversas áreas de estudio. “No conozco otro estado en que los desastres hidrometeorológicos motiven tal reflexión colectiva, y que tan activa y sostenidamente se reflexione sobre el posible clima futuro”.

La obra apunta a la necesidad de hacer énfasis en un enfoque integral del territorio, más que en sectores

aislados, ver desde diferentes ángulos lo que se denomina la construcción social del desastre, agregó.

Entre muchas de las tareas urgentes están: sostener investigaciones como ésta, sistematizar la información existente, involucrar a los afectados y tener cada vez mejores mecanismos para la toma de decisiones informada.

El tema de los desastres ha marcado la historia de México de años recientes dejando pérdidas millonarias y afectaciones graves a la sociedad, dijo Omar Moncada; pero, de igual manera, los fenómenos naturales se vienen presentando desde hace miles de años y ahora se vuelven un riesgo por el incremento de la población, ése es un reto que enfrentan los especialistas.

Hay muchos aspectos que destacar del libro, uno en particular son las imágenes incluidas en el primer tomo, dijo, “creo que estas fotografías antiguas –de 1930 a 1940– que se presentan son algo muy rico de la publicación. Nos muestra el valor de la imagen como una fuente de información para nuestras investigaciones”.

Opinó también que uno de los aspectos más interesantes que plantea la obra “es la necesidad de que haya una política de prevención, es fundamental y para ello necesitamos técnicos especialistas en el tema”.

➤ **Afirmó especialista**

Jóvenes de 12 a 15 años de edad son más vulnerables a adicciones

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el Noveno Simposio sobre Ciencias de la Salud, organizado por la Maestría y el Doctorado del Instituto de Ciencias de la Salud de la Universidad Veracruzana (UV), Jorge Ameth Villatoro Velázquez, licenciado y maestro en Salud Mental por la UNAM, dijo que los jóvenes se inician en el consumo de drogas lícitas, como el alcohol, o ilícitas, como la marihuana y la cocaína, en edades de entre 12 a 15 años de edad.

En su ponencia “Magnitud del problema, tendencias del consumo, factores asociados ¿qué dicen las encuestas?”, el especialista coincidió con Guillermina Natera, quien afirmó que las estadísticas en este contexto son escasamente confiables y su margen de error es tan amplio que apenas podemos darnos una idea de los porcentajes.

“No es lo mismo una encuesta que un cuestionario. Los resultados no son los mismos cuando la encuesta se efectúa cara a cara con el entrevistado que por otros medios”, explicó Villatoro Velázquez.



“Por otro lado, las cifras muestran una enorme variante en cuestiones aparentemente similares; por ejemplo, cuando se pregunta al entrevistado si prueba el alcohol o si sólo toma una copa; si en casa hay o no tolerancia al consumo de

drogas. A nadie le gusta hablar mal de la familia.”

Al mencionar el amplio uso de inhalantes, indicó la imposibilidad de establecer números en estados como Jalisco o Guanajuato, engañosos por el elevado número de su población que se desempeña

en talleres que manufacturan zapatos, artesanía o muebles. ¿Cómo averiguar con exactitud la cantidad de solventes que se emplea para el trabajo y cuánta como droga inhalada? Por esta causa es que Guanajuato presenta un incremento muy notorio en el empleo de inhalantes entre su población.

Es importante destacar que los solventes y la marihuana se definen como los de mayor consumo, seguramente por su costo accesible, no así las metanfetaminas o la cocaína, mencionó.

En el mismo contexto, dijo, es posible determinar el elevado porcentaje de consumo de drogas ilícitas en entidades colindantes



Es el sector más expuesto al consumo inicial, de acuerdo con las estadísticas disponibles en México”:

Jorge Ameth Villatoro

con la frontera con Estados Unidos. La droga que no alcanza a cruzar se queda allí y es consumida por la población local.

Villatoro Velázquez agregó que el incremento en los indicativos acerca de quienes han probado drogas alguna vez, es revelador. En

1989 el resultado indicaba 15.5 por ciento en hombres y 8.9 en mujeres; en 2009 muestra 22.57 por ciento en hombres y 20.47 en mujeres. Entre estudiantes, el consumo de marihuana e inhalantes se disparó sorprendentemente en el lapso comprendido entre 2003 y 2009.

Reiteró en torno a la incapacidad de efectuar investigaciones que arrojen números fidedignos. El argumento común en las instancias gubernamentales que deberían atender el conflicto que significa la conducta antisocial entre los consumidores es que no hay presupuesto.

“La pregunta es, entonces, ¿tenemos capacidad para resolver el problema? ¿Legalizar la droga es la solución para evitar el consumo o para contener la violencia que genera su tráfico y comercialización? ¿La legalizaremos para ver cómo los norteamericanos llegarán a nuestro territorio a drogarse?”, comentó.

Al finalizar, el investigador estableció que “es vasta la información con que contamos acerca de los efectos del consumo de drogas en la salud mental, pero es necesario efectuar estudios más específicos y actualizar los datos epidemiológicos al menos cada tres años. También hace falta realizar estudios cualitativos con los responsables de tratamientos para conocer mejor el paso de los datos de las encuestas con lo que realmente ocurre entre los usuarios”.

➤ **Afirmó la especialista Guillermina Natera**

Estado no atiende problemas derivados del alcoholismo

Las estadísticas sobre drogadicción y alcoholismo son inciertas y escasamente reveladoras: Guillermina Natera Rey

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Las instituciones oficiales no han atendido debidamente los problemas derivados del excesivo consumo de alcohol, cuyos efectos son notorios de manera particular en el entorno familiar, aseguró Guillermina Natera Rey durante su participación en el Noveno Simposio sobre Ciencias de la Salud, organizado por la Maestría y el Doctorado del Instituto de Ciencias de la Salud.

La Directora de Investigaciones Epidemiológicas y Psicosociales en el Instituto Nacional de Psiquiatría “Ramón de la Fuente



Guillermina Natera Rey

Muñiz” de la Ciudad de México, expresó que en el país existe un considerable número de centros de atención a drogadictos y farmacodependientes, pero no existen programas oficiales destinados a tratar los problemas derivados del alcoholismo; esta tarea ha

quedado en manos, casi totalmente, de los grupos de Alcohólicos Anónimos.

La especialista disertó sobre “Prevalencia de la violencia de pareja y su relación con alcohol y drogas”; puso su atención en detalles importantes como el hecho de que las comunidades indígenas son los núcleos poblacionales que menos incidencia de alcoholismo presentan.

“Decimos que vemos notoria presencia de grupos de borrachos en determinada comunidad indígena, pero por lo común se trata de los mismos individuos, no son la generalidad”, indicó, aunque en años recientes sí se observa un incremento en el consumo de drogas en tales asentamientos.

Añadió que sorprende la incompreensión de estos fenómenos cuando de impartición de justicia se trata. “He observado a agentes del ministerio público exigir a la madre de familia consideración hacia el esposo acusado de agredirla, cuando ven al hombre tembloroso y sudando, víctima

del síndrome de abstinencia, de la cruda. Pero no podemos minimizar esta conducta en un contexto microsocial, porque guarda una estrecha relación con la violencia en el círculo macrosocial”.

En el mismo contexto, habló de las engañosas estadísticas que proceden de encuestas mal planeadas y peor efectuadas. La ciudadanía tiende a desconfiar de ellas porque no sabe para qué se emplearán los datos que aporte. Y si es poco lo que realmente sabemos acerca de las tendencias de la población de entre 12 y 65 años de edad, se ignora todo lo que ocurre entre ciudadanos mayores de 65 años, que es un sector social importante.

Otra inquietud es determinar el porcentaje de madres que violentan a sus hijos, por las razones que sean: abandono o desatención del padre, discriminación social y muchos factores más. Es cierto que en el círculo familiar la ingesta excesiva de alcohol por parte del

padre incide directamente en la generación de violencia, y que ésta se da normalmente del hombre contra la mujer.

Pero, cuestionó Guillermina Natera, ¿cómo considerar esa conducta cuando se ejerce a la inversa? No podemos tratar de comprender la primera sin analizar también la violencia que algunas mujeres ejercen contra sus hombres. No hay datos al respecto, como tampoco los hay en el círculo de parejas homosexuales y lesbianas.

Es necesario presentarle datos al gobierno porque si no los hay lo más probable es que no haya medidas para tratar de enfrentar estas circunstancias del todo preocupantes. Lo anterior se inserta en una problemática en que también es necesario resolver renglones de grave impacto: pobreza, desempleo, impunidad y corrupción.

Finalmente, indicó que todos los sectores deberían participar en un programa de prevención e incluyó los laborales, educativos, de salud, de comercialización de la bebida y, desde luego, el judicial. El problema será, entonces, cómo trazar las estrategias en conjunto, concluyó la especialista.

► En comunidades aledañas a El Tajín

Citro rescata conocimiento tradicional

El proyecto coordinado por Evodia Silva Rivera busca definir sustentabilidad y bienestar en localidades cercanas al sitio arqueológico

DAVID SANDOVAL

A pesar del deterioro ecológico que se vive a nivel mundial y regional, es posible generar trabajo de vinculación con las comunidades que fomente la sustentabilidad y respete sus tradiciones, aseveró Evodia Silva Rivera, investigadora del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*).

Al participar en el seminario de investigación que organizó dicha entidad académica, Silva Rivera presentó la ponencia "Sustentabilidad y organización social en tiempos de cambio global", donde trazó un contexto de la situación y las acciones que ha realizado el *Citro* a

través de un proyecto de investigación a su cargo.

La académica forma parte del cuerpo académico Educación, Ciudadanía y Sustentabilidad Ambiental para el Desarrollo, y realiza una investigación en la región del Totonacapan donde se aplican ideas y se parte de la experiencia de trabajo en áreas protegidas del estado de Chiapas.

"Un tercio de la tierra ha sido convertido a la agricultura o dedicado a la construcción" y por tal razón, dijo, "la base de los recursos para alimentos está en grave deterioro ocasionado por el crecimiento exponencial de la población y existen grandes vacíos, entre los que se cuentan reconocer el papel de los recursos naturales como fuente de supervivencia de las poblaciones humanas mediante una perspectiva holística en cuanto a la relación de los seres humanos con la naturaleza dentro de las políticas económicas".

Compartimos una erosión de la cultura y el conocimiento tradicional ante las transformaciones como la pérdida del derecho a usar la tierra, apuntó, "además ocurre una imposición de

formas de manejo radicalmente diferentes a las existentes en dichas regiones, que son inadecuadas a las dinámicas de los ecosistemas".

Sin embargo, hay fortalezas e indicios que se pueden rescatar mediante la investigación poniendo en marcha un trabajo colaborativo con las comunidades del Totonacapan, cercanas a la zona arqueológica de El Tajín, que busca encontrar alternativas de solución en sus espacios y la posibilidad de aplicarse a otros lugares.

Señaló que el Estado mexicano avanza lentamente en cuanto a sus planes y proyectos para el manejo ambiental confrontando una falta de estrategias, así como choques y conflictos constantes entre intereses que dificultan proteger al patrimonio, compuesto por una alta biodiversidad y una diversidad cultural.

Precisó que algunos de los problemas que enfrentan los totonacos en la actualidad incluyen una transformación en los valores de una economía tradicional a una economía de mercado.

Argumentó que existen también fortalezas como la persistencia de prácticas agrícolas y las formas



Evodia Silva Rivera, investigadora del *Citro*

básicas de organización, "los líderes étnicos han logrado mantener mecanismos muy discretos pero efectivos para mantener su liderazgo y hay aún prácticas agrícolas que subsisten desde sus

antepasados, conectadas con rituales, tal vez transformados pero continúan".

Los huertos familiares son biodiversos a pesar de ser pequeños, precisó, "a pesar de que ya no tienen tierra, la poca que tienen la cuidan y el sistema socioecológico está en una etapa de reestructuración, pero su estructura interna y ecosistema ya están muy fragmentados".

Destacó que es posible entender el funcionamiento de tales escenarios a partir de enfoques ecosistémicos, en los que los seres humanos son parte en contextos sociales, de convivencia social y con una visión holística, multidisciplinaria y participativa.

En el trabajo para definir sustentabilidad y bienestar en El Tajín, explicó la investigadora, "lo que hicimos fue convocar a representantes de diferentes organizaciones y de la academia, a la misma gente del Instituto Nacional de Antropología e Historia; trabajamos para definir qué significaba bienestar y cómo podíamos empezar a entender hacia dónde queríamos ir, elaboramos una serie de indicadores y criterios".

A la fecha se realizan acciones para activar el proyecto del sendero ecoturístico de San Antonio Ojital, comunidad localizada en la región aledaña a la zona arqueológica, comentó Silva Rivera.

► Afirmó científico de la UV

Bancos de germoplasma, opción para revertir pérdida de biodiversidad

DAVID SANDOVAL

Veracruz y el país enfrentan una constante pérdida de la biodiversidad, por ello se hacen necesarias acciones a favor de la conservación de especies, planteó Odilón Sánchez Sánchez, del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), en el seminario de investigación dirigido a los estudiantes de posgrado de esta entidad académica.

Ahí, el investigador impulsa la creación de un banco de germoplasma vegetal para la conservación, la restauración y el fomento de la diversificación de cultivos, explicó durante su

conferencia titulada "Estudio y conservación estratégica de recursos vegetales para el fomento de actividades ecológicas y productivas".

Agregó que el propósito de este banco es salvaguardar, para su investigación y uso, el material genético de aquellas especies del trópico veracruzano que tengan una importancia ecológica y económica, real o potencial, en los mercados locales, regionales o internacionales; y aunque es un propósito sumamente ambicioso se ha ido avanzando en el proyecto.

"Con esa información y esa idea salimos al campo y

hemos trabajado; para eso es necesario tener infraestructura y afortunadamente obtuvimos un presupuesto que nos permitió establecer una estructura para que una vez que colectemos los frutos o las semillas podamos incorporarlas al banco de germoplasma", dijo.

Destacó que una gran ventaja es que se puede tener una cantidad enorme de semillas de una misma especie en un pequeño espacio, hasta en tubos de ensayo o frascos.

Respecto de la situación actual de los recursos naturales y el uso que el hombre hace de ellos, Odilón Sánchez expuso: "Primero devastamos lo que

hemos tenido en términos de vegetación y hemos establecido actividades que no han redundado económicamente en beneficios para los dueños de los recursos; por el contrario, ha significado más destrucción que otra cosa".

Advirtió que es posible impulsar un cambio, ya que "podríamos utilizar este momento para repensar y replantear las cosas, organizar el territorio, las zonas que han sido devastadas y deforestadas para meter caña de azúcar, esos suelos que son muy pobres, ver para qué sirven".

Dicha estrategia no es algo novedoso, dado que en naciones más desarrolladas se implementa desde hace años e involucra "pensar que son recursos valiosos para detonar el desarrollo del país en materia agropecuaria, pero debe ser de manera organizada, ya lo han hecho otros países, eso no es nuevo".

El investigador expresó ante los alumnos: "Ésta fue una de las

razones por las que me incorporé al *Citro*, porque su filosofía tiene mucho que ver con la aplicación del conocimiento en la conservación de la biodiversidad y tenemos que estar conscientes de toda esta problemática para pensar cómo vamos a incidir, para tratar de revertir algunos procesos negativos".

Sánchez aseveró que la investigación etnobotánica es de suma importancia porque "precisamente la gente del campo –de quienes he aprendido más– son quienes tienen el conocimiento; entonces, lo que hacemos es traducirlo a cuestiones técnicas, pero ellos son los poseedores del conocimiento y nosotros tenemos que adaptarlo dependiendo de lo que se refiera. Ellos nos han aportado una gran cantidad de información que pretendemos revertir con propuestas de trabajo activo y que signifiquen beneficios para ellos".



Informe
2011-2012

Consulta este lunes 3 de septiembre el Informe del rector Raúl Arias Lovillo en <http://www.uv.mx/universidad/doctosofi/informe2011-2012/>

➤ Cinco de cada 10 especies de anfibios y reptiles

Biodiversidad de Veracruz en riesgo: Mario Vázquez

Son los pobladores quienes deben aplicar las medidas para conservar y mantener las condiciones que aseguren los sistemas productivos, aseguró

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Pese a que Veracruz es la tercera entidad con mayor biodiversidad en el país, todos sus ecosistemas se encuentran en riesgo, destacó Mario Vázquez Torres, investigador del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), durante la conferencia "Importancia de la conservación de la vida silvestre: una propuesta para las cuencas de los ríos Nautla, Misantla y Colipa".

"Desde la perspectiva científica, la situación naturalista de nuestro país es un desastre, y de esto la ciudadanía no se escapa; ya en Veracruz tenemos la más alta tasa de destrucción de nuestro entorno natural, en

comparación con el resto de los estados del país", lamentó.

Las cuencas constituyen regiones en donde se observa el grado de afectación; dicha zona es limitada por el Eje Neovolcánico, tiene una superficie de casi seis mil kilómetros cuadrados (8.4 por ciento del territorio estatal) y alberga 555 mil habitantes, distribuidos en 25 municipios.

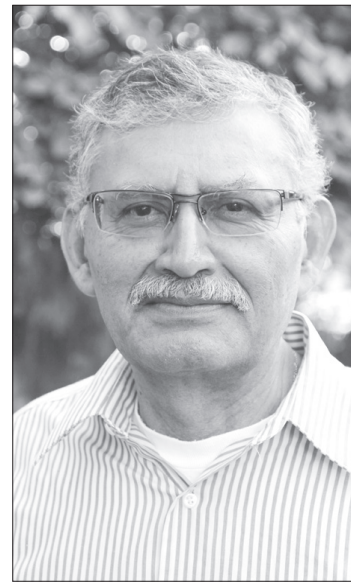
"Posee una gran cantidad de ecosistemas y concentra una enorme riqueza biológica", que se demuestra al tener más de dos mil especies de plantas que representan al menos 25 por ciento de toda la riqueza vegetal de la entidad, de las cuales 50 están registradas en distintas categorías de riesgo.

Agregó que hay 330 especies de helechos y plantas afines, que representan 56 por ciento de todos los existentes en territorio veracruzano; sin embargo, poco más de 20 están en peligro.

Mencionó además que cuenta con 85 especies de mamíferos, 28 de las cuales también pueden desaparecer; 64 de las 300 especies de aves están en la misma situación; poco más de 50 por ciento de los 200 anfibios y reptiles están en alguna categoría en peligro de extinción. "Al interior de la gran cuenca, algunas de las áreas oficiales y privadas de conservación han sobrevivido gracias a las difíciles condiciones de acceso.

Dijo también que "algunas especies propias de la localidad han tendido a desaparecer, como el caso de los acamayos, el pez bobo y los cachichines (árbol propio de la región), que ya se ven muy poco".

Aseveró que la problemática ambiental que tienen en la zona



Mario Vázquez Torres

está ligada a la deforestación incontrolable, al alto grado de contaminación de aguas y suelos, erosión de ecosistemas, pérdida de suelo y biodiversidad, mal

manejo de recursos renovables y no renovables, carencia de conciencia social generalizada, desatención gubernamental, mínimo conocimiento científico, agricultura y ganadería extensivas, entre muchos otros.

Ante tal situación, indicó que además de que las autoridades e investigadores promuevan medidas precautorias, es vital la participación de la gente que habita las comunidades involucradas en la conservación de las especies y en el mantenimiento de las condiciones que aseguren el funcionamiento de los sistemas productivos, "como hilo conductor hacia la sustentabilidad social".

Finalmente, expresó que esta realidad que pudiera percibirse como fatalista, puede representar una oportunidad idónea para la conjunción de compromisos e intereses no sólo de los pobladores, sino de todas las personas interesadas en defender la biodiversidad en beneficio común.

➤ Afirmó investigador del *Citro*

Sistemas agroforestales benefician a zonas de alta marginalidad

Generan empleos e ingresos estables, y garantizan la sustentabilidad social y económica, asimismo promueven la conservación de los recursos bioculturales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La aplicación de los sistemas agroforestales en zonas tropicales de alta marginalidad ha generado empleos e ingresos estables, al vincular los hogares donde se produce la vainilla con los mercados nacionales e incluso globales, afirmó Enrique Hipólito Romero, investigador en el Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*).

El académico impartió la conferencia "La agroforestería tropical y el desarrollo empresarial comunitario: encadenando oportunidades para el manejo sostenible de los recursos bioculturales" a los estudiantes de nuevo ingreso de la Maestría y Doctorado en Ecología Forestal.

Reiteró que este sistema va más allá de generar empleos e ingresos estables, pues garantiza la sustentabilidad social y económica de los productores, al promover la conservación de los recursos bioculturales.

"En los últimos años se ha despertado el interés por este tipo



Hipólito Romero

de actividades empresariales; los técnicos y científicos que nos dedicamos a este complemento entendemos que permite afrontar una lucha paralela entre mitigar la pobreza en todos los tipos y conservar los recursos naturales", destacó.

Explicó que se trata de sistemas de producción diversificada que ya habían sido utilizados por sus antepasados, pero que en la actualidad se retoman para incrementar la producción agrícola sin necesidad de "arrasar" con el suelo.

Y son los integrantes de la familia quienes los trabajan tomando en consideración sus necesidades, las perspectivas que tienen hacia dónde dirigir el mantenimiento de su hogar como parcela, y finalmente que les gusta producir.

El investigador dijo que las ventajas son muchas y van desde aumentar la producción, generar servicios ecosistémicos, recuperar fertilidad de suelos, incrementar el capital de los hogares hasta proveer otro tipo de servicios como el ecoturismo, el manejo integral de las enfermedades de los cultivos y conservación de la biodiversidad.

La vainilla veracruzana

Desde hace ocho años han realizado un diagnóstico en

la región de Papantla, donde se produce la vainilla, a fin de averiguar por qué ha disminuido su cultivo, pese a que su precio en el mercado internacional va a la alza por su calidad, comentó Hipólito Romero.

La preocupante situación de México, detalló, es que ya no figura entre los países productores de vainilla. En 2003 fue eliminado del selecto grupo de las 10 principales naciones vainilleras.

"Con el surgimiento de la vainilla sintética el mercado se terminó de desplomar, no hay una forma de competir con esto, lo que se ve reflejado directamente en las ganancias de los productores (mayoritarios), quienes en los últimos cuatro años ganan alrededor de 30 dólares por kilo de vainilla", apuntó.

Además, mencionó que de las 48 hectáreas (57 parcelas) que son destinadas para la agricultura, sólo 7.1 por ciento es dedicada a la producción de la vainilla, mientras que más de 69.98 por ciento es para

el cultivo de naranjas, 10.36 por ciento es para el maíz y el restante entre diversos cultivos.

"Entonces, ¿qué hacen los pobladores para vivir?, ¿de dónde obtienen sus ingresos? Lo sorprendente es que 16 por ciento de sus ingresos provienen de los programas federales como *Oportunidades* y *Procampo*", expresó sorprendido.

Esta situación que se vive en la región papanteca no sólo ha afectado los bolsillos de la población, también ha provocado la deforestación –por el cambio de los cultivos–, afectándose con ello la biodiversidad, al grado de ponerse en riesgo la existencia de la vainilla.

Es por ello que desde hace cuatro años han tratado de aplicar un sistema agroforestal para aumentar la producción de la vainilla de calidad, donde las familias involucradas podrán comercializarla directamente.

"Dentro de este desbarajuste pensamos que si logramos conectar a estos hogares-productores con el nivel del consumo *gourmet*, podrían alcanzar ingresos de hasta 80 dólares por kilo de vainilla, cuando el pago es de tres dólares", puntualizó.

En la actualidad han establecido parcelas agroforestales en diferentes sitios de la región y a partir de los resultados arrojados se planea diversificar el esquema de producción agrícola.

➤ Estarían a disposición el próximo semestre

FIME desarrolló laboratorios remotos



El proyecto se concretó en ocho meses, por 10 estudiantes y seis académicos de la Facultad

Pretenden reducir los tiempos de espera para que los estudiantes realicen una práctica de laboratorio

“Es muy grato ser una estudiante que trabajó para apoyar a mis compañeros en la creación de nuevas herramientas de estudio”: Farah Helúe Villa López

PAOLA CORTÉS PÉREZ

A partir de ahora, los grupos numerosos, los equipos obsoletos e insuficientes y las largas esperas para hacer prácticas en el laboratorio quedarán atrás en la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME), pues al contar con laboratorios remotos los estudiantes podrán hacer las prácticas a cualquier hora y desde cualquier sitio, expresó Farah Helúe Villa López, egresada de la entidad académica.

Jesús García Guzmán, investigador y profesor de tiempo completo en la Facultad, dijo que los jóvenes se enfrentan a muchos obstáculos

para poder practicar con un motor o máquina: deben atenerse a los horarios disponibles, los grupos son grandes y no todos pueden participar, entonces, sólo toman notas del ejercicio.

“Generalmente van en grupo y es poca la participación que tienen, porque solamente es uno quien hace las conexiones en el motor y otro es el que enciende, en realidad es uno solo quien lo hace”, comentó.

Es por ello que estudiantes y académicos de la FIME, desde finales de 2011 se pusieron como meta desarrollar laboratorios remotos con acceso, monitoreo y control mediante instrumentos virtuales, que

ayudarán a transformar las experiencias educativas que se toman en el laboratorio.

Agregó que este trabajo se traducirá en egresados mejor preparados para dar una respuesta inmediata en el manejo de la maquinaria industrial, pues “llevarán conocimiento y tecnología totalmente nuevos”.

Por su parte, Farah Helúe Villa López, quien se tituló al colaborar en esta iniciativa, destacó: “Con este proyecto puedes hacer la práctica a la hora que quieras, tiene flexibilidad de horarios y se puede compartir la práctica con estudiantes de la misma universidad y otros institutos incluso

internacionales; además, podremos tener acceso a otros equipos más especializados que quizá no tengamos en la Universidad, lo que nos ayudará a tener más conocimientos”.

¿Qué es un laboratorio remoto?

La *Revista Internacional de Educación en Ingeniería*, en su volumen 4 publicado en 2011, define a los laboratorios remotos como un sistema computacional al que agregan instrumentación, control y acceso a equipos de laboratorio reales.

También menciona que el objetivo es realizar actividades prácticas de forma local o remota a través de una Intranet o Internet, lo que permite hacer una transferencia de información entre un proceso real y los estudiantes, de manera unidireccional o bidireccional.

Jesús García Guzmán dijo que “bajo este esquema el estudiante utiliza y controla los recursos disponibles en un laboratorio, mediante el uso de tarjetas de adquisición de datos, sensores e instrumentos de medida con interfaces de red y *software*”.

Entre las ventajas que enumera destacan las siguientes: tener acceso

a través de una red, bajo un esquema de programación de tiempos de uso, lo que ampliará la oferta de horarios para el estudiante en formación; es un recurso enriquecedor en la formación y adquisición de competencias al ofrecer resultados de la experimentación casi en tiempo real; será posible que lleven a cabo experimentos de forma estructurada e incluso de manera libre.

Y lo más importante es que ofrecen a los estudiantes la posibilidad de controlar de forma remota las aplicaciones basadas en instrumentos virtuales, enfrentando los mismos ambientes que existen en las empresas que han tomado el camino de la automatización y la reingeniería de sus procesos.

Respecto a la experiencia de la FIME, Jesús García Guzmán explicó que los alumnos podrán operar los mismos experimentos que hacían manualmente, pero a través de la computadora y a distancia, para ello diseñaron los circuitos de control o “circuitos de potencia”.

Aclaró que no se trata de un ejercicio virtual, al existir una conexión real con el motor, de tal manera que deben tener los

conocimientos suficientes para realizar la práctica del modo correcto.

“La conexión con el motor sí existe, no es una simulación de encendido del motor, si se equivocan o lo queman, se quemará realmente; si hacen algo mal podrían provocar un incendio real; sí deben saber lo que están haciendo para operar este programa. Es operación real de un equipo real, pero hecho a distancia, a eso lo llamamos laboratorio remoto”, recalcó.

Laboratorio remoto FIME

A lo largo de más de ocho meses, seis profesores y 10 estudiantes trabajaron intensamente para desarrollar el *software*, componentes de adquisición de datos y circuitos de potencia que requerían los laboratorios remotos, proyecto que revolucionará la enseñanza en la Facultad.

“Ellos lo diseñaron completamente y tienen la tecnología en electrónica como programación al nivel de cualquier institución en el mundo. Es trabajo de ellos, aunque digamos que es del cuerpo académico, lo que presentamos es el trabajo de ellos porque fueron quienes lo realizaron”, indicó García Guzmán.

El proyecto desarrollado en las aulas consta de tres experimentos: el primero es un estudio de instalaciones eléctricas para que aprendan a diseñar protección, detectar ahorro de energía, gasto excesivo de energía y daños en la instalación.

El segundo es de automatización, para el cual fue programado un equipo neumático que supuestamente en la fábrica hace procesos de forma automática. Y el tercero es de control de motores, cuenta con una diversidad de opciones para analizar qué pasa si se va la energía en línea o si el motor está sobrecargado.

Si se trata del costo inversión, es variado porque depende del experimento que se vaya a implementar. Los tres ejemplos mostrados son distintos; sin embargo, se usaron equipos ya existentes en los laboratorios de la entidad académica como motores, medidores, cilindros neumáticos, válvulas, interruptores y otros componentes.

El ingeniero García Guzmán abundó en el tema económico y dijo que en el uso de *software*, que consta del programa *Labview*, se invirtieron cerca de 112 mil pesos: 80 mil por el costo inicial y 32 mil por el mantenimiento anual.

Además, tuvieron que crear un *software* especializado para cada uno, calculado en función del tiempo y especialización, y se estima que tuvo un costo aproximado de 90 mil pesos.

En cuanto a la adquisición de datos, se usaron tarjetas de la marca National Instruments, financiadas con el apoyo del Programa de Mejoramiento del Profesorado (*Promep*) que otorgó 42 mil pesos al cuerpo académico (CA) Ingeniería Avanzada.

Los circuitos de potencia, diseñados para la interconexión de los equipos de laboratorio con las tarjetas de adquisición de datos, tienen costos diferentes al tener componentes distintos; en total fueron alrededor de 10 mil pesos por los tres, a lo que se suma el costo por diseño y mano de obra por fabricación, estimado en 60 mil pesos.

“Como se observa, son costos difíciles de estimar, pues a todo esto hay que agregar costos indirectos como la capacitación que se ha requerido a través de los cursos iniciales y los seminarios que hemos organizado. También hay otros gastos como consumibles y accesorios que se requieren para todo el proceso”, agregó.

Y prosiguió: “No existe como tal un costo aproximado de cuánto puede valer en el mercado, ya que se trata de desarrollo nuevo, pero la cantidad con la que apoyó el *Promep* el proyecto fue de alrededor de 274 mil pesos, aunque no refleja el costo real de lo que tenemos desarrollado”.

Sobre su participación, Farah Helúe Villa expresó que fue una gran satisfacción y al mismo tiempo un gran reto el formar parte del equipo de trabajo, pero al final cumplieron con el objetivo. “Es muy grato ser una estudiante que trabajó para apoyar a mis compañeros en la creación de nuevas herramientas de estudio”.

Entre los profesores participantes y colaboradores están: Jorge Vélez Enríquez, Alfredo Ramírez Ramírez, Simón Leal Ortiz, Ervin Álvarez Sánchez, Carlos Mora Barradas.

Los estudiantes son: Luis Antonio Fernández, de instalaciones eléctricas; Armando Zamora García, relacionado con el control de motores eléctricos, y Farah Helúe Villa, de automatización para control de motores eléctricos. Y como colaboradores; Francisco Silva, Luis Guerrero, Noemí Audelio, Saúl Cosme, José Lasso, Sarahí Fernández e Itzel Hernández.

Cabe mencionar que con esta investigación tres jóvenes lograron titularse, tres más están en proceso de ello y otros tres estarán obteniendo su título el próximo semestre.

Asimismo, contaron con la colaboración de los departamentos de Óptica y Electrónica de la Universidad de Warwick, en Inglaterra; el Instituto Tecnológico de Óptica, Color e Imagen AIDO, en España; el Instituto de Investigaciones Eléctricas, en Cuernavaca; la Universidad de Zacatecas y dos instituciones cubanas.

Innovación y dificultades

Pese a que este equipo no innovará en el sector educativo e industrial, ya que el Tec de Monterrey implementa este tipo de laboratorios en su programa educativo y algunas industrias mexicanas ya echan mano de la automatización para disminuir los gastos y elevar su producción, García Guzmán apuntó que el proyecto refleja el carácter innovador de la línea de investigación del CA.

Al tener un proyecto multidisciplinario, al interactuar áreas como electrónica, programación gráfica, ingeniería eléctrica, ingeniería mecánica y automatización industrial y la implementación de sistemas en red, estamos creando una línea de investigación innovadora, comentó.

Pero “la parte innovadora de esto es que cada paso que desarrollaron los estudiantes está pensado para los problemas a los que se enfrentan en los *campus* Veracruz, Córdoba-Orizaba, Poza Rica-Tuxpan, Coahuila-Coahuila y Xalapa, al mismo tiempo se compartirá conocimiento para atacar las deficiencias de nuestra universidad”.

Al cuestionarlo sobre las dificultades que enfrentaron, mencionó que principalmente fue la económica, pues no contaron con suficientes incentivos para la compra de *software*, accesorios y equipo, por eso “nos gustaría tener un fondo de apoyo económico para proyectos como éste”.

El manejo industrial

Esto que nació con el objetivo principal de beneficiar la educación de las decenas de jóvenes que estudian en la FIME, también favorece a la industria, dado que le representa un ahorro económico del lado de los recursos humanos, así como al contar con equipo más confiable.

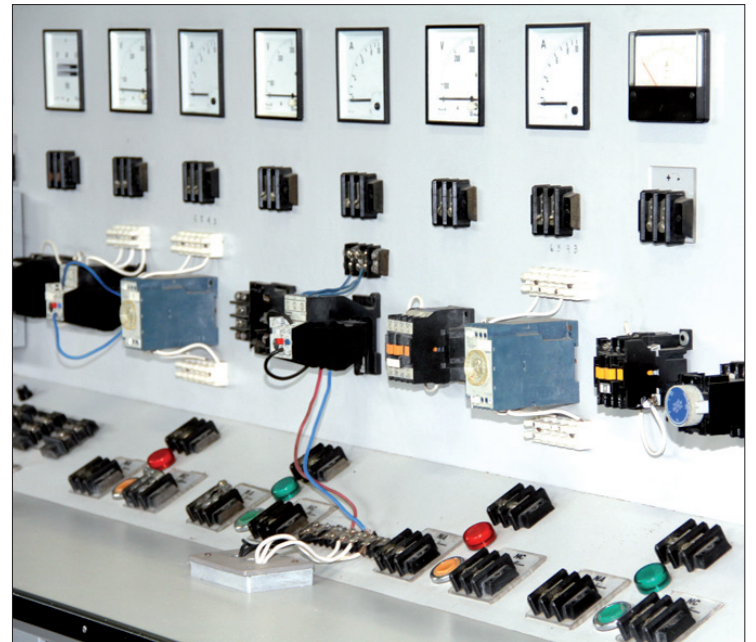
“Para ellos representa usar menos mano de obra que equivale a ahorros económicos; además, se puede programar para que sea más confiable y automatizar procesos, ahora es una necesidad para cualquier industria”, resaltó.

Sobre el tema, la joven Villa López compartió que son económicos, ya que le permite al empresario contar con un solo operador para controlar la computadora que lleva todos los procesos, ahorrándose el pago de varios operadores que vigilen de manera constante la maquinaria.

“También se habla de un ahorro en cuanto a la protección de los equipos, si surge alguna falla o algo se pueden echar a perder y son muy costosos. El control virtual permite proteger los equipos, si ocurre algún riesgo el proceso se para sin que continúe el daño”, destacó.

Finalmente, dieron a conocer que esta experiencia educativa podría estar lista y a disposición de los universitarios el próximo semestre, porque falta afinar el programa que fijará los horarios para realizar la práctica, así como instalar la red que les permita tener acceso fácil desde la página oficial de la UV, sin importar el lugar donde se encuentren.

“Podrán ingresar desde cualquier computadora, porque será tan fácil como ingresar a Internet y bajar un programa, pero sólo podrán acceder los alumnos mediante su matrícula o quizás otra forma de identificación”, abundó.



Director del Área conoció el Proyecto



Farah Villa López

➤ Aseguró experta

Preservar la salud dental mejora la calidad de vida

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Marisela Abascal Meritano, académica de la Facultad de Odontología, aseguró que la poca cultura de prevención para mantener una salud bucal, aunado a la caries que afecta a 90 por ciento de los mexicanos, las dietas altas en carbohidratos y las fallas en la técnica de cepillado, se han convertido en problemas de salud pública que cada año generan un costo económico que puede prevenirse.

La odontología procura promover estas acciones al mismo tiempo que preserva la salud dental porque va de la mano con la salud en general: "La boca siempre debe



Marisela Abascal

estar sana porque es el centro de difusión de los microorganismos que entran al cuerpo humano".

Marisela Abascal, especialista en odontopediatría, comentó que una cultura de prevención bucal y la disminución del consumo de azúcares nos ayudarán a mantener una dentadura sana que no repercutirá en la salud ni en la economía.

Añadió que "las personas deben hacer conciencia de la importancia de cuidarse la boca para evitar que más adelante se tengan que quitar piezas dentales y, posteriormente, hacer tratamientos para el cuidado de las encías, que definitivamente va a reflejarse en los bolsillos".

Desde el 2000 se han realizado estudios que demuestran la relación directa entre la salud general y la salud bucal, ejemplo de ello es que de cada 10 mujeres embarazadas que manifiestan problemas en las encías como es el sangrado de las mismas –gingivitis–, siete tienen probabilidades de tener un bebé prematuro o de bajo peso.

También existen personas que desconocen que son diabéticas y mediante las revisiones dentales pueden encontrarse indicios de esta enfermedad que deben confirmarse posteriormente con otras pruebas; sin embargo, las revisiones dentales pueden prevenir problemas de salud más severos.

Abascal Meritano subrayó que para tener un buen estilo de



Las revisiones dentales deben ser periódicas

vida en la vejez debemos cuidar nuestra salud bucal, sobre todo en los primeros 17 años de vida, y fomentar las medidas de higiene. "Los cuidados de la salud bucal deben iniciarse desde edades tempranas, inculcarlos en los niños hasta los 17 años y fortalecerlos en los jóvenes y adultos".

Es importante manejar en los niños, desde que están en preescolar,

hábitos alimenticios saludables y medidas de higiene bucal para que posean una dentadura saludable cuando sean adultos.

La especialista recomendó que antes de los tres años de edad los niños no deben consumir mucha azúcar, ya que pueden volverse adictos a ella, y además deben disminuir el consumo de carbohidratos e ingerir agua simple.

Aconsejó a las madres no darles chocolates ni caramelos cuando apenas empiezan a salir los dientes, ya que los alimentos azucarados entre comidas son nocivos para las piezas dentales: "Es mejor manejar colaciones que contengan proteínas y no carbohidratos o azúcares. Las galletas dulces son para acompañarlas con otro tipo de comida y no sólo como una colación".

Marisela Abascal explicó que la caries dental se forma por un microorganismo aislado, siendo el más común *estreptococo mutans*, el cual se multiplica con los carbohidratos y los azúcares. El *estreptococo mutans* toma los carbohidratos, se nutre de ellos y se multiplica rápidamente destruyendo el esmalte del diente y una vez que penetra aniquila las sales de calcio, el fostato que contiene el diente, el magnesio que tiene el esmalte y deteriora la pieza dental.

Por último, invitó a la ciudadanía a practicar el cepillado de los dientes a través de la fórmula 2+2+2, que consiste en el cepillado de los dientes durante dos minutos al menos dos veces al día con dos centímetros de pasta dental para mantener una dentadura sana.

Es importante que los pacientes se autocuiden; la información se puede obtener en la Asociación Dental Mexicana (ADM), los Centros de Información de Enfermedades y también en Internet.

➤ Fabiola Pavón Hernández presentó su examen profesional

Primera graduada en Metalúrgica

Programa educativo único en su tipo en el sur-sureste de México

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Fabiola Pavón Hernández, egresada de Ingeniería Metalúrgica y Ciencias de los Materiales, programa educativo único en su tipo en el sur-sureste de México, obtuvo el grado académico con el trabajo "Efecto del tiempo de permanencia de revenido en las propiedades mecánicas de aceros empleados en la industria petrolera", dirigido por Enrique Augusto Martínez Martínez, uno de los primeros metalúrgicos de este país.

Los miembros del jurado fueron los académicos Ricardo Orozco

Cruz, Ricardo Galván Martínez y Edilberto Absalón Sánchez. El primero de ellos, integrante del cuerpo académico Ingeniería de Corrosión y Protección, comentó: "Para nosotros tiene mucho significado, pues desde el 19 de junio es la primera egresada de Ingeniería en Metalúrgica de la UV y del *campus* Veracruz-Boca del Río".

Orozco Cruz señaló acerca de la egresada: "Esta destacada alumna fue punta de lanza de sus demás compañeros, quienes a lo largo de estas semanas han estado presentando examen. Son los primeros frutos de este programa educativo, por lo cual nos llena de satisfacción y desde que se abrió ha tenido demanda".



Fabiola toma protesta al término de su examen

Los integrantes del cuerpo académico son docentes e investigadores que invitan

constantemente a los estudiantes a participar en proyectos de investigación, lo que deriva en tesis que sirven de sustento teórico para investigaciones en esta materia y fortalece al Instituto de Ingeniería de la UV.

Por último, Ricardo Orozco explicó que el programa educativo de Ingeniería de Corrosión y Protección del Instituto de Ingeniería de la UV surgió hace cinco años del diagnóstico y necesidad social de la zona de Veracruz por conocer e investigar sobre la corrosión.

Cabe señalar que Enrique Augusto Martínez fue un destacado académico e investigador de la UV, fundador del cuerpo académico Ingeniería de Corrosión y Protección, quien falleció apenas en junio y en vida obtuvo el Premio Nacional por Trayectoria y Aportaciones Realizadas a las Ciencias y Tecnología de la Corrosión, que otorga la National Association of Corrosion Engineers.

► Por segunda ocasión

Ingeniería ganó concurso de General Electric

Gisela García Hernández, de Ingeniería Metalurgia y Ciencias de los Materiales; María Esther Lara Betancourt y Mónica Rodríguez Sevilla, de Ingeniería Mecánica Eléctrica, las estudiantes ganadoras



Gisela, María Esther y Mónica, ganadoras del concurso Lean Challenge

► El 7 de septiembre en la USBI Veracruz

Ciencias de la Salud realizará Foro de Empleadores y Egresados

Profesionistas reflexionarán acerca de su inserción al mercado laboral

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Dependencia de Educación Superior (DES) de Ciencias de la Salud, convoca a todos los egresados de esta casa de estudios a participar en el Segundo Foro de Egresados y Empleadores, a realizarse el viernes 7 de septiembre en la sala de videoconferencias de la

Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Veracruz-Boca del Río, a partir de las 8:00 horas.

Las conferencias magistrales de empleadores y egresados, así como la exposición de trabajos en forma de cartel, darán la pauta para reflexionar acerca del tema "Calidad de los programas educativos por el desempeño del egresado y la satisfacción de los empleadores".

La convocatoria es abierta y en el foro se discutirá sobre las acciones para mejorar el desarrollo profesional de los egresados de los diferentes programas académicos de ciencias de la salud, además de socializar los diferentes mercados laborales en los que se pueden insertar, así como apoyar la estructura curricular flexible de los programas de la DES.

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

Alumnas de la Facultad de Ingeniería ganaron el concurso Lean Challenge, convocado por la empresa General Electric (GE), con el proyecto "Optimización de ensamble y prueba kellyguard" realizado en las instalaciones de la empresa ubicada en el puerto de Veracruz, donde también participaron alumnos del Instituto Tecnológico de Veracruz (ITV).

GE invitó a la UV, a través de Estela Fernández, titular de la Coordinación de Vinculación de la Facultad de Ingeniería, para participar en este concurso.

En una primera fase, a la que asistieron aproximadamente 15 alumnos de la misma Facultad, seleccionaron a Gisela García Hernández, del noveno semestre de Ingeniería Metalurgia y Ciencias de los Materiales, así como a María Esther Lara Betancourt y Mónica Rodríguez Sevilla, ambas del séptimo semestre de Ingeniería Mecánica Eléctrica.

En la segunda fase del proyecto las estudiantes asistieron a la planta de la empresa junto con un equipo de estudiantes del ITV, donde se les asignó un proyecto y un líder; asimismo, empezaron a desarrollar el proyecto "Optimización, ensamble y prueba de kellyguard" –válvula que GE maneja. El desarrollo del proyecto duró seis semanas, durante la primera tuvieron entrenamientos y en las cinco restantes se realizó el concurso.

Las alumnas ganadoras del proyecto explicaron en qué consistió el concurso: "Teníamos que usar las herramientas Lean que nos enseñaron en el entrenamiento, aplicarlas al campo y hacer una mejora en la optimización de la prueba que era muy tardada, y el ensamble; esto se llegó a lograr gracias al ingenio del equipo".

Además, a la empresa GE este proyecto les servirá porque reduce el riesgo ergonómico, el tiempo de la prueba y el ensamble, así como la capacidad para armar más válvulas.

Las tres alumnas coincidieron en que para ellas fue un gran reto participar y ganar, pues en esta empresa sólo laboran en el área de fabricación; sin embargo, siempre obtuvieron el apoyo de los trabajadores y proporcionaron toda la información necesaria para la realización del proyecto.

Finalmente presentaron su proyecto a los ejecutivos de la empresa, a quienes les convencieron los resultados y fueron invitadas a participar en la presentación del mismo a nivel nacional en Monterrey.

En aquella ciudad participaron universidades de todo el país, como el Tecnológico de Monterrey, la UNAM, el IPN, entre otros, siendo ellas invitadas a participar en otros proyectos con GE como el de la "Ergo copa".

Las estudiantes destacaron que a GE le interesa mucho los valores, la imaginación, el coraje y el ser humano; coincidieron en sentirse muy orgullosas de ser parte de la UV porque les ha dado las bases y las herramientas útiles con las cuales han podido llegar muy lejos, además de que su alma máter las apoyó todo el tiempo.

Mónica Rodríguez señaló que haber participado en este concurso les deja muchas satisfacciones: "La experiencia que me dejó este concurso es sobre todo la parte humana, los valores, te enseñan a convivir con las personas y, sobre todo, a sacar lluvia de ideas; te deja una mentalidad de que si lo puedes soñar lo puedes crear. No hay imposibles, nos deja muchas cosas para nuestra vida diaria".

Gisela García opinó: "Me deja mucho conocimiento y experiencia, sobre todo muchas ganas, me di cuenta que el proyecto que presentamos en cinco semanas llegó a trascender; me dejó expectativas en las que puedo crecer y desarrollarme".

Por su parte, María Esther Lara destacó: "Me llevo la vivencia de poder comparar lo que es un trabajo real con lo que te dicen en la escuela o lo que te están enseñando. Sabes que con esto obtendrás las herramientas, la escuela está muy bien; además, en comparación con mis compañeros participantes, en el nivel técnico, de aplicación de herramientas y método de enseñanza se notó la diferencia".

Cabe decir que éste es el segundo año consecutivo en que alumnos de la UV ganan el concurso.

Casa UV Atlahuilco apoya a la comunidad



Integrantes de la Casa de la Universidad

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Casa de la Universidad Veracruzana (UV) ubicada en el municipio de Atlahuilco continúa innovando mecanismos que benefician a la población de la sierra de Zongolica y se ha convertido en una opción real de prevención y atención médica, así como de capacitación e investigación en diferentes áreas, lo cual favorece el intercambio de saberes.

Selene Caro Castillo, encargada de la Casa, comentó que entre las áreas con las que se cuenta destacan las de Odontología, enfermería, nutrición y medicina, en donde integrantes de las Brigadas Universitarias de Servicio Social (BUSS), además de ofrecer consultas regulares, se suman a la importante labor de prevención, a través de pláticas y talleres en preescolares, primarias, secundarias y telebachilleratos.

“Nuestro trabajo no sólo se basa en lo que podemos ofrecer desde

los módulos; por el contrario, buscamos llegar al mayor número de personas a través del trabajo comunitario.”

En la actualidad, a través del Área de Nutrición, la Casa de Atlahuilco busca conformar un grupo de jóvenes que se conviertan en impulsores del deporte. “Si queremos mantenernos como parte de la comunidad, debemos integrarnos en todas las actividades que en ella se realizan”, dijo Selene Caro.

Cabe destacar que todas las propuestas y acciones

desarrolladas desde el interior son plenamente consultadas con la población: “No podemos implementar algo detrás de un escritorio, debemos palpar la realidad, conocerla y con base en ello –así como en las opiniones de todos– ejecutar los programas.

“El hecho de que nos regalen una sonrisa, nos agradezcan la atención y que posteriormente regresen con familiares y amigos, es un aliciente para nosotros, nos hace darnos cuenta que con el paso del tiempo la población ha aceptado a la Casa y la ha hecho también suya.”

Agregó que si bien el idioma es una de las limitantes en esta zona, pues la población habla náhuatl, a través de una compañera de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), quien “se ha convertido en asesora y maestra”, se implementaron clases que han sido recibidas con gran entusiasmo por los brigadistas.

“Gracias a éstas conocemos una pequeña parte del vocabulario, logramos una experiencia muy enriquecedora

y gratificante al poder transmitir personalmente por lo menos un saludo al usuario”, expresó.

Asimismo, relató que una de las actividades realizadas hace poco, y que con el pasar de las ediciones aumenta su aceptación entre los habitantes de la sierra de Zongolica, fue el curso de verano que este año contó con 75 participantes, entre niños y adolescentes.

“A lo largo de dos semanas se desarrollaron actividades académicas, deportivas y artísticas en un ambiente muy sano y familiar; también nosotros, como parte de la Casa, aprendimos mucho, aterrizamos así el sentido de espacio de intercambio de saberes.”

Para finalizar, cabe destacar que durante la realización de dicho curso se buscó –como en años anteriores– sensibilizar a los participantes sobre la importancia del cuidado ambiental, para cuyo propósito se reutilizaron materiales y se despertó el sentido del reciclaje entre ellos.



75 niños y adolescentes participaron en el curso de verano 2012

► En Río Blanco

Especialización en Odontología Infantil inicia actividades

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Río Blanco, Ver.- La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Facultad de Odontología *campus* Orizaba-Córdoba, ofrece la especialización en Odontología Infantil, cuya finalidad es preparar profesionales en el cuidado de la salud bucal de los niños.

Entre las experiencias educativas que forman parte del plan de estudios se encuentran: Ortopedia Funcional de los Maxilares, Pediatría I y II, Farmacología y Terapéutica, Ortodoncia Infantil, Odontología



Infantil, Estomatología Pediátrica, Clínica Odontología Infantil Avanzada, Taller de Investigación en Odontología.

El objetivo general de la especialización es preparar profesionales de la odontología infantil capaces de promover la

salud bucal de los niños, prevenir las enfermedades bucales más frecuentes y diagnosticar el estado de salud bucal de los niños.

Además, contarán con los conocimientos suficientes para tratar y rehabilitar a los niños con enfermedades bucales, administrar la atención estomatológica a los niños, así como conocer las innovaciones que puedan ser benéficas en el tratamiento de sus pacientes.

Los aspirantes a la especialización deben tener conocimientos indispensables para el diagnóstico, pronóstico, tratamiento, prevención, administración de los servicios

de atención odontológica y comprensión de la historia natural de los principales padecimientos bucales.

Cabe destacar que la Facultad de Odontología se fundó el 1 de abril de 1977; funcionó en Ciudad Mendoza y fue trasladada el 5 de diciembre de 1994 a la prolongación de la calle Abasolo s/n de la congregación de Tenango, Río Blanco, Veracruz.

Con 35 años de vigencia, ha formado y sigue formando a cientos de profesionales dentistas que sirven a Veracruz honesta y responsablemente en el cuidado de la salud.

La coordinación de la especialización está a cargo de Andrea Hernández Vivar. Para mayor información, escriba al correo andrehernandez@uv.mx o consulte la página web: www.uv.mx/orizaba/eoi/

➤ Con la finalidad de sentar bases para estudiar los litorales

UV y UNAM analizan sistemas costeros de Veracruz

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Integrantes de la Red para el Análisis y Síntesis de la Zona Costera Veracruzana, Golfo de México, de la Universidad Veracruzana (UV) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) trabajan en el proyecto “Bases para el análisis y síntesis de los sistemas costeros de Veracruz”.

Dicha red está integrada por los cuerpos académicos (CA): Análisis y Síntesis de Zonas Costeras, y Ecosistemas Costeros de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de la UV *campus* Poza Rica-Tuxpan; y Ecología y Biodiversidad de Ambientes Costeros de la UNAM.

Carlos González Gándara, de la FCBA en Tuxpan, señaló que el proyecto es financiado con recursos del Programa de Mejoramiento del Profesorado, y tiene como finalidad integrar redes temáticas de investigación donde participen investigadores de los diferentes CA.

Comentó que los resultados de este proyecto beneficiarán a las Áreas Naturales Protegidas marinas de Veracruz, como el Parque Nacional Sistema Arrecifal Veracruzano y el Sistema Arrecifal de Lobos-Tuxpan, además de sus usuarios –pescadores, prestadores de servicios y turistas.

“Los recursos costeros adquieren relevancia como medio de subsistencia de las comunidades adyacentes, dado que sus ecosistemas (lagunas, arrecifes, manglares, desembocaduras de ríos y estuarios) brindan bienes y servicios ambientales. Desde el punto de vista ecológico, la zona costera representa ambientes de transición entre las zonas terrestre y marina.”

Dijo que el objetivo es sentar las bases para estudiar los sistemas litorales que, además de ser importantes por contar con hábitats críticos, son representativos de la zona costera de Veracruz.

Manifestó que las investigaciones iniciarán en el Sistema Arrecifal Veracruzano, donde ya existen antecedentes de trabajo realizado por los integrantes del CA Análisis y Síntesis de Zonas Costeras, adscrito al Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías de la UV, lo que ha propiciado una serie de experiencias que serán trasladadas al Sistema Arrecifal Lobos-Tuxpan.

Al respecto, explicó que los miembros del CA Ecosistemas Costeros, adscrito a la FCBA



campus Poza Rica-Tuxpan, han realizado estudios sobre todo lo que se refiere a la biodiversidad. Sin embargo, reconoció que el trabajo es incipiente en las áreas de dinámica costera, caracterización socioeconómica y de manejo.

En tanto, los integrantes del CA Ecología y Biodiversidad de Ambientes Costeros de la UNAM aportarán su experiencia en relación con los estudios de biodiversidad y ecología, fortaleciendo así las acciones de investigación.

Etapas del proyecto

Carlos González comentó que se contemplan dos etapas generales del proyecto: en la primera se realizará la contextualización espacial (caracterización y heterogeneidad ambientales), biótica (levantamiento de inventarios y distribución) y/o socioeconómica (caracterización del entorno social) de los sistemas arrecifales; en la segunda se

integrará la información de ambos sistemas para establecer comparaciones y definir patrones.

En cuanto a la caracterización biótica, se pretende contar con un inventario de los componentes macrobióticos, de la macrofauna de bentónica (crustáceos, moluscos, equinodermos, anélidos y corales), así como peces y fanerógamas marinas, toda vez que son representativos de los hábitats críticos (lagunas arrecifales, pastos marinos y zonas coralinas) de ambos sistemas.

La caracterización socioeconómica incluye el diseño y realización de entrevistas, además de la implementación de talleres con actores sociales y académicos de la región del Sistema Arrecifal Lobos-Tuxpan, que permitirá definir los indicadores, así como diseñar las encuestas que se utilizarán en la segunda etapa del proyecto.

Para definir los elementos del ecosistema y sus relaciones con el

entorno socioeconómico y de manejo, en la primera etapa se levantará un inventario de los usuarios relacionados con los arrecifes y su entorno comunitario. En una segunda etapa se realizarán talleres para discutir e integrar la información que permita determinar la influencia de estos factores sobre los ecosistemas arrecifales.

González Gándara declaró que con la información obtenida, los encargados de tomar decisiones dispondrán de elementos con fundamento científico. De manera importante, la cooperación e interacción entre los integrantes de los CA favorecerá la formación de recursos humanos a nivel licenciatura y posgrado, así como el uso eficiente de los fondos para la investigación.

Entre las primeras acciones realizadas se encuentran los trabajos de caracterización oceanográfica en el arrecife Lobos; de igual manera, los miembros de

cada uno de los CA presentaron a los estudiantes y profesores de la FCBA las líneas de investigación.

En las reuniones previas se dio a conocer el proyecto general de la Red para el Análisis y Síntesis de la Zona Costera Veracruzana, Golfo de México; asimismo, se presentó el proyecto “Monitoreo espaciotemporal de las comunidades de pastos marinos, corales, erizos y peces de los arrecifes del norte de Veracruz”, el cual forma parte del proyecto general.

Los integrantes de la red son: Alejandro Granados Barba, Luis Gerardo Abarca Arenas, Patricia Arceo Briseño, Leonardo D. Ortiz Lozano, David Salas Monreal, Carlos González Gándara, José de Jesús Salas Pérez, Consuelo Domínguez Barradas, Arturo Valdés Murillo, Francisco Javier Martos Fernández, Vicencio de la Cruz Francisco, Francisco A. Solís Marín, Pablo Hernández Alcántara, Vivianne Solís Weiss y José P. Ramírez García-Almora.

► Consejo Directivo de Seguridad

UV presentó Plan para Simulacros

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

El Comité del Consejo Directivo de Seguridad de la UV –formado por Abundio Ríos Olvera, Fermín Zumbando Juárez, Aída González Barrera y Agustín Rodríguez Allerdi–, responsable de las relaciones con Protección Civil y otras asociaciones de seguridad, presentó ante los directivos del *campus* Coatzacoalcos el Plan de Condiciones para Simulacros.

Abundio Ríos presentó la política del Consejo Directivo de Seguridad, basada en la Ley de Protección Civil del Estado de Veracruz, y agregó que la UV se compromete al cumplimiento de los reglamentos, procedimientos e instructivos del Plan de Emergencias y de Evacuación en vigor para crear un ambiente saludable y seguro en el *campus*.

El Comité tiene la misión de cumplir con los planes y programas de procedimientos de seguridad establecidos en la UV y preservar la integridad física de toda la comunidad universitaria, así como proteger los equipos y bienes inmuebles.

Ríos Olvera presentó el programa de actividades que



El Comité del Consejo Directivo de Seguridad de la UV durante la exposición

incluye el montaje y cableado eléctrico para la colocación de alarmas, pintar áreas de puntos de reunión, colocar señalización de rutas de evacuación, instalación de mangas indicadoras de viento, revisión de plan de emergencia del *campus*, difusión del plan de emergencia, elaboración del procedimiento de evacuación, entre otras.

El Comité, junto con los directivos, acordó realizar un simulacro el próximo 14 de noviembre aplicando el plan de evacuación. Se contará con observadores y evaluadores de la aplicación del plan de emergencia, quienes se capacitarán para que conozcan los procedimientos de actuación adecuada en caso de siniestro.

El vicerrector Carlos Ávila Bello señaló que los simulacros permiten a la comunidad estar preparada para cualquier eventualidad, analizar los puntos débiles y atenderlos. “Es importante que todos conozcan las medidas de seguridad del *campus* y estén preparados para estos momentos de emergencia a fin de atenderlos con precaución”, concluyó.

► Participaron directores y secretarios académicos

Funcionarios recibieron capacitación en temas de liderazgo

Francisco Javier Jiménez Aponte impartió el taller “Liderazgo para el siglo XXI”

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Con la finalidad de introducir a los funcionarios universitarios en la premisa de la inteligencia colectiva, la Universidad Veracruzana (UV) impartió el taller “Liderazgo para el siglo XXI” a los directivos y secretarios académicos del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán.

El taller lo impartió Francisco Javier Jiménez Aponte, quien afirmó que “ninguno de nosotros es tan inteligente como todos en conjunto lo somos”. La inteligencia colectiva, como él la llama, enriquece las



Francisco Javier Jiménez Aponte

aportaciones que se pueden hacer en el trabajo.

La intención del curso es obtener estrategias que ayuden a mantener el compromiso y

apoyo del personal a cargo de los funcionarios para el logro de los objetivos de la entidad, además de crear un ambiente de trabajo colaborativo.

Jiménez Aponte mencionó: “a veces pensamos que con ponerle nuevos nombres a las cosas ya estamos necesariamente cambiando, pero eso no es cambio ni mucho menos transformación, debemos actualizarnos y mejorarlos”.

Agregó que “el trabajo individual sigue siendo necesario pero ya no es suficiente, sobre todo cuando en nosotros recae la responsabilidad de dirigir y liderar comunidades”; por ello enfatizó que debemos trabajar a través de diferentes tipos de vista.

Recalcó también que el trabajo colectivo y cooperativo rinde mejores frutos y de manera más rápida que el trabajo en equipo, por lo cual se proporcionarán premisas que validen la necesidad de un esquema procedente de liderazgo.

Lo importante es propiciar avances administrativos y académicos que permitan que la UV esté a la vanguardia, finalizó.

Seminario sobre Identidad Cultural en AL

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) de la Universidad Veracruzana (UV) celebró el V Seminario Internacional sobre Identidad Cultural Latino-Americana el 1 de septiembre en el auditorio de Humanidades “Adela del Toro Ponce”.

En el evento participaron investigadores de la identidad cultural de países de América Latina (AL) y Europa, entre ellos estuvieron Jacinto Choza Armenta, de la Universidad de Sevilla, España; Martha Betancourt, de la Universidad de Caldas, Colombia; Jaime Peire y Carlos Alberto Martí, de la Universidad Nacional Tres de Febrero de Buenos Aires, Argentina.

Asimismo, Rosa Núñez, de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú; de la Universidad Central de Venezuela, Celia Hernández; y Víctor Hugo Gómez Yepes, de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia.

Los objetivos del seminario fueron plasmados en la investigación en forma interdisciplinaria, en cuanto a la identidad cultural latinoamericana.

Los temas discutidos fueron: el liberalismo 200 años después, la Constitución de Cádiz: un juego de máscaras, los derechos políticos de la mujer en los últimos 200 años; la Constitución de Cádiz en la ensayística latinoamericana, las relaciones en el antiguo régimen como punto intermedio a la constitución de Cádiz y la independencia novohispana.

El seminario Identidad Cultural Latino-Americana se constituye por investigadores de diversas universidades de habla española, inglesa y portuguesa.

El estudio de dicha identidad tiene como objetivo reforzar la conciencia del valor de la cultura hispánica, de los pueblos que la integran y de sus posibilidades como medio de comunicación y de servicio en el siglo XXI.

Seminario de Francés

El Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) será sede del Seminario de Traducción de Textos Científicos y Literarios del Francés al Español y su Didáctica, que se impartirá todos los miércoles de 9:00 a 11:00 horas, durante el semestre agosto 2012-enero 2013.

El curso se ofrece como una materia electiva del Modelo Educativo Integral y Flexible, por lo que otorga cinco créditos.

Los interesados deben acudir a las instalaciones del IIE en Diego Leño número 8 esquina Morelos, en el centro de Xalapa, o llamar a los teléfonos (228) 8124785, 8122097 y 8421700, extensión 1385, con Pilar Ortiz Lovillo, coordinadora de la actividad.

Libro en línea *Lo que indican los indicadores. Cómo utilizar la información estadística para entender la realidad económica de México*

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) editó este libro, de Jonathan Ernest Heath Constable, el cual es resultado de más de 30 años de analizar a la economía mexicana y sus perspectivas, mediante un uso intensivo de los indicadores económicos disponibles.

El volumen puede ser consultado de manera electrónica en la siguiente liga: http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/estudios/indican_indi/indica_v25iv12.pdf

Presentación del libro *Modelo Estratégico de Mejora Continua: Calidad en las organizaciones*

La autora es Maricela Hernández Lobato; presenta: Clementina Guerrero García. Se llevará a cabo el 26 de septiembre a las 18:00 horas en la USBI-Xalapa.

Premio Gustavo Cabrera

Convoca el Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales (CEDUA) de El Colegio de México convoca a dicho Premio en dos modalidades: tesis de maestría e investigación en población.

Para el primero, las tesis deben haber sido aprobadas en una institución de educación superior de México entre el 1 de septiembre de 2010 y el 14 de septiembre de 2012. Su extensión máxima será de 200 cuartillas, incluyendo cuadros, gráficas, mapas, figuras y bibliografía. El primer lugar recibirá un diploma y 50 mil pesos, el segundo diploma y 20 mil pesos,

y el tercer lugar diploma. Para la segunda modalidad, podrán participar artículos originales e inéditos en temas demográficos y sobre población realizados entre 2010 y 2012; al menos uno de los autores deberá estar adscrito a alguna institución mexicana o representación en México de organismos o agencias internacionales. El primer lugar recibirá un premio de 60 mil pesos y un diploma, el segundo 20 mil pesos y diploma y el tercer lugar diploma.

Las postulaciones se recibirán hasta el 14 de septiembre de 2012. El fallo del jurado se dará a conocer el 10 de octubre. Mayores informes al teléfono teléfono (55) 5449 3000 ext. 3032 o 3123, escribir al correo: premiogustavocabrera@colmex.mx o bien, consulte: www.cedua.colmex.mx

Curso de actualización profesional Creación de Repositorios Institucionales

Este curso forma parte de la oferta de capacitación de la Red Interamericana de Conectividad de Bibliotecas Universitarias (RICBLU) del Colegio de las Américas (COLAM) de la Organización Universitaria Interamericana (OUI). Tiene la finalidad de facilitar el desarrollo de competencias teóricas y prácticas para planificar la implementación de un repositorio institucional, así como manejar el software y estándares para apoyar proactivamente la organización y difusión de publicaciones académicas.

Se imparte en modalidad en línea, con duración de 10 semanas, consta de una unidad teórica y otra práctica y se llevará a cabo del 17 de septiembre al 23 de noviembre de 2012. Mayores informes: www.oui-iohe.org/webcolam, o escribe al correo: repositorios@iohe.org

Quinto Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos

Convoca la Universidad Veracruzana (UV), a través del Área Académica Biológico-Agropecuaria, la Facultad de Biología, el cuerpo académico Investigación y Educación para el Desarrollo Sustentable, y la REDISA. Se realizará del 24 al 26 de octubre en la USBI Xalapa.

Como parte del encuentro se llevarán a cabo diversos talleres con expertos en los campos del análisis del ciclo de la vida, la ingeniería de vertederos y biocombustibles, acompañados de conferencias magistrales y sesiones temáticas. Informes: www.uv.mx/resu2012

Convocatoria de Investigación para la Evaluación de la Educación 2012

A las Instituciones, universidades públicas y privadas, centros de investigación y desarrollo,

organizaciones no gubernamentales y demás personas dedicadas a la investigación científica y educativa así como al desarrollo tecnológico que se encuentren inscritas en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT), se les convoca a presentar propuestas de investigación para la evaluación de la educación a fin de promover la investigación para la evaluación de la educación como medio para mejorar la educación básica.

Los interesados encontrarán toda la información sobre la Convocatoria, Bases y Términos de Referencia, en la siguiente liga proporcionada por CONACYT: www.conacyt.gob.mx/fondos/FondosSectoriales/SEP/SEP-UPEPE-INEE-CONACYT/Paginas/default.aspx

Y en los teléfonos: en la UPEPE (01 55) 3601 10 00 ext.54640 y 54903 En el INEE (01 55) 5482 0900 ext. 1064 y 1066

Programa de Intercambio CONAHEC

El Programa de Intercambio Estudiantil de CONAHEC anuncia la apertura del periodo de solicitudes para el ciclo Otoño 2012. El programa está basado en la idea de la "reciprocidad de colegiaturas o aranceles", permitiendo a alumnos de instituciones de educación superior miembros de CONAHEC (actualmente cuenta con 86 instituciones) irse a estudiar al extranjero durante uno o dos semestres. El CONAHEC no cobra cuotas extras a las instituciones ni a los estudiantes que envíen su solicitud. Para más información sobre el CONAHEC favor de visitar <http://www.conahec.org>

Las instituciones miembros de CONAHEC que estén interesadas en participar en el Programa de Intercambio Estudiantil deberán enviar un correo electrónico a Jason Cole, Coordinador del programa, a colej@email.arizona.edu para solicitar la forma de inscripción.

Club de Lectura USBI

USBI Xalapa invita a su Club de Lectura todos los jueves de 19:00 a 20:00 horas, en la Sala Germán

Dehesa. Las sesiones tienen como fin que los participantes enriquezcan mutuamente su sensibilidad y aprecio por personas y formas de vida diferentes, a través de la lectura en voz alta de textos variados. Para más información escribir a nadiamm51@hotmail.com y a almadea8@gmail.com, o bien comunicarse al (228) 8421700 extensión 12127. Entrada gratuita.

Endeavour Postgraduate Awards (Becas del Gobierno de Australia)

El Gobierno de Australia ofrece 200 becas completas a estudiantes latinoamericanos que quieran realizar estudios de maestría, doctorado o educación técnica en Australia. Estas becas cubren el costo completo del programa y apoyos para cubrir la manutención de los estudiantes. Para más información ponte en contacto con nosotros y visita el sitio www.deewr.gov.au/International/EndeavourAwards/Pages/Home.aspx

Australian Leadership Programs (Gobierno de Australia)

Este programa de becas apoya a profesionistas mexicanos a realizar estudios de posgrado en Australia las siguientes áreas: economic growth, education, environment, food security, gender, governance, health, human rights, infrastructure, regional stability, rural development and water & sanitation.

Estas becas cubren el costo completo del programa y apoyos para cubrir la manutención de los estudiantes. Informes: www.ausaid.gov.au/scholar/ala.cfm

Estudia inglés, francés o italiano con media beca

Si eres alumno de la Universidad Veracruzana, USA Instituto de Inglés te invita a estudiar estos idiomas en nueve meses (Sistema natural de aprendizaje, oyendo y hablando desde el inicio, método audiovisual, gramática práctica, atención personalizada, películas, videos, canciones, club de conversación, flexibilidad de horario, incluye material, etc). Informes: 1653405 y 1653406, con Luis Martínez, director.

Del 5 al 8 Septiembre

INTERmedio

Casa del Lago UV



Festival de Arte Interdisciplinario de la UV

- Servirá como plataforma de cinco grupos integrados por estudiantes
- La experta en gestión cultural Mayté Cordeiro y el pianista de jazz Jason Lindner dirigirán talleres sobre gestión cultural e improvisación

Informes:
Dirección General del Área Académica de Artes.
Teléfono: 840-1700
Ext. 17525

A los ejecutantes artísticos de la Universidad Veracruzana:

La Dirección General de Desarrollo Académico informa que está abierta la convocatoria para participar en el Programa de Estímulos al Desempeño en la Ejecución Artística (PEDEA), ejercicio de evaluación 2011-2013.

La convocatoria, los lineamientos generales del PEDEA y las instrucciones para realizar la inscripción, se podrán consultar en la página del Departamento de Estímulos a la Productividad Académica (DEPA): <http://www.uv.mx/dgda/productividad/>

➤ Integrado por egresadas de la Facultad de Música

Cuarteto de cámara Naui kirá, premio nacional “Manuel M. Ponce”

El cuarteto de música de cámara Naui kirá, integrado por cuatro egresadas de la Facultad de Música –dos de ellas miembros de la Orquesta Sinfónica de Xalapa– ganó el premio “Manuel M. Ponce”, entregado en el marco de la octava edición del Festival de Música de Cámara Aguascalientes 2012.

El grupo, integrado por Xiuhnel Valdivia Morales (violoncello), Valeria Blanco Mota, Melanie Rivera García (violín) y Anamar García Salas (viola) es de reciente creación. Para ellas el premio significa “que estamos iniciando este proyecto con el pie derecho. Decidimos formar el cuarteto con la intención sería de ser un grupo de calidad”, aseguraron sus integrantes.

Decidieron participar en el Festival de Música de Cámara de Aguascalientes porque es uno de los más importantes del país: “fuimos con la intención de aprender de la experiencia y trayectoria de Escher String Quartet y de los otros renombrados maestros que participaron; pero, además de ello, nos traemos la gran satisfacción de ganar el premio “Manuel M. Ponce” que durante ocho años ha sido otorgado a otros destacados grupos de cámara”.

Anamar García explicó que la dinámica del festival es que todos los grupos participantes toman clases tanto individuales como magistrales con los maestros que acuden al evento y ellos deciden los grupos que se presentarán en los conciertos de fin de curso. “Basándose en el desempeño del grupo, tanto en las clases como en las presentaciones, los maestros hacen una votación eligiendo al ganador del premio”.

Naui kirá es una mezcla de lenguas náhuatl y tarahumara (ya que dos de sus integrantes son veracruzanas y otras dos duranguenses), se traduciría como cuatro mujeres; enfoca su repertorio en música nueva, de compositores jóvenes especialmente mexicanos, “pero obviamente hay repertorio obligado para un cuarteto de cuerdas de los grandes genios de la música: Haydn, Mozart, Mendelsohn, Beethoven, Dvorak, Brahms, Schuman o los mexicanos Manuel M. Ponce, Silvestre Revueltas, entre otros que nos interesa mucho tocar”, aseguraron.

Para García Salas, formar parte de un grupo de cámara siendo ejecutante de una orquesta sinfónica es una experiencia diferente. “En una orquesta profesional debes ser un excelente ejecutante, pero a final de cuentas

estás en un conjunto mucho mayor de instrumentos en el que la voz que estás tocando la están tocando otros ocho, 10 o más músicos de tu sección. En cambio, en un cuarteto de cuerdas el enfoque es más parecido a un solista, debes ser más exigente con tu sonido, afinación, fraseo, etcétera, ya que cada uno de los integrantes estará interpretando voces diferentes con igualdad de importancia”, explicó.

Por su parte, Melanie Rivera García dijo que es necesario que en nuestro país se difunda más la música, sin importar si es sinfónica, de cámara, ópera o cualquier otro género clásico.

Xiuhnel Valdivia Morales aseguró que un concierto de música de cámara puede no ser tan espectacular como uno de orquesta sinfónica, por el número de integrantes, pero sí lo es en su forma. “Además, la música de cámara te sumerge en una atmósfera mucho más íntima. Cuando la gente experimenta las sensaciones que se dan con la música de cámara, estoy segura que se siguen procurando esos espacios”.

Para Valeria Blanco Mota, el que con tan poco tiempo el cuarteto haya conseguido ya un premio de esta magnitud es “un incentivo para seguir trabajando y desarrollándonos como grupo”.



El cuarteto de cámara Nahui Kirá

www.uv.mx/jazzuv/intermedio2012

Del 5 al 8 Septiembre

INTERmedio

Casa del Lago UV

MIÉRCOLES

18:00 hrs.
Documental
4° Festival Internacional JAZZUV
OZU media

19:00 hrs.
Inauguración

19:30 hrs.
Concierto
Jazztás cuarteto
Proyecto multimedia
Zootropo

20:30 hrs.
Performance
Manojo

Concierto
Raúl Gutiérrez y amigos

JUEVES

13:00 - 15:00 hrs.
Mesa sobre
Improvisación
Música, danza y teatro
modera Samuel Padilla

Práctica conjunta
integrantes de la mesa
Foro Fernando Torre Lapham
de la Facultad de Teatro

17:00 hrs.
Conferencia
Analogía son jarocho-blues
Aleph Castañeda

Invitado especial
Son de Madera

19:00 hrs.
Concierto
Nuevo son trío

20:00 hrs.
Espectáculo
Frágil
Iraida Noriega, Leika Mochán y
Edmeé García
\$100.00 General
\$50.00 Estudiantes

21:00 hrs.
Danza
Las sangres
sesiones de improvisación

22:00 hrs.
Concierto
Orbis Tertius
Proyecto multimedia
Javier Cabrera & Samuel Padilla

VIERNES

17:00 hrs.
Mesa de
Foros culturales
Jazzatlán, El Convite y CCEM
modera Julio Rivarola

18:30 hrs.
Concierto
The five boppers

19:30 hrs.
Suceso escénico
Inacabado V4
Cuatro x Cuatro

20:30 hrs.
Performance
Manojo

21:00 hrs.
Concierto
No cops collective
Iluminación
Samuel Padilla

SÁBADO

17:00 hrs.
Película documental
Resiliencia por una nota
Polytropos
19:30 hrs.
Comentarios con
los productores

20:00 hrs.
Concierto
Huésped
Proyecto multimedia
Manojo invitando a
Cheko Ramirez

21:00 hrs.
Performance
Manojo invitando a
Andrea Ocarranza

22:00 hrs.
Concierto
Jason Lindner
\$100.00 General
\$50.00 Estudiantes

50 FESTIVAL
INTERNACIONAL
JAZZUV

JAZZUV
MOVIMIENTO

Universidad Veracruzana

➤ Cinco días de fiesta cultural

Hay Festival Xalapa 2012

Tendrá como sede principal la sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), la Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía del Gobierno de Veracruz y el Ayuntamiento de Xalapa anunciaron que del 3 al 7 de octubre se realizará el Hay Festival, que en esta edición tendrá 100 invitados del ámbito

literario, musical, periodístico, científico, teatral y cinematográfico, entre quienes destacan los nobeles de literatura Jean Marie Gustave Le Clézio y Wole Soyinka.

El rector Raúl Arias Lovillo destacó que este encuentro es un tributo a la palabra escrita y oral, que desde hace 25 años se ha posicionado como uno de los espacios más importantes para la reflexión e intercambio de ideas.

Añadió que gracias a la UV y muchas otras instituciones podemos estar orgullosos de que Xalapa sea "la ciudad de la cultura en México".

Más adelante mencionó que para esta casa de estudios es maravilloso contribuir en el fortalecimiento del Hay Festival Xalapa. "No podía ser de otra manera porque la UV es una institución con espíritu humanista que ha tenido entre sus fortalezas una gran editorial", espacio por el que han transitado las plumas más importantes de América Latina.

En el evento se recordó que en la primera edición del Hay Festival Xalapa, realizada en 2011, participaron 90 connotados invitados, se tuvo un registro de asistencia de 20 mil personas y se lograron 700 mil menciones en

Internet, datos que dan muestra del éxito del evento.

Por su parte, Leticia Perlasca, secretaria de Turismo, Cultura y Cinematografía, destacó la gran alianza del Gobierno del Estado de Veracruz, el Ayuntamiento de Xalapa y la UV para posicionar a la entidad en el ámbito nacional e internacional de la cultura. "La Universidad Veracruzana constantemente nos está fortaleciendo y alimentando con los diferentes espacios y grupos artísticos".

La oferta cultural

Cristina Fuentes La Roche, directora del Hay Festival Latinoamérica, abundó que en esta edición del Hay Festival Xalapa se tratarán temas "candentes" como periodismo y migración, además de temas filosóficos. "Celebraremos la buena conversación y la buena escritura en un contexto con música, teatro y cine, con diferentes manifestaciones culturales".

Fuentes La Roche resumió la programación que se realizará del 3 al 7 de octubre y que tendrá como sede principal la sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado—otros foros serán la Casa del Lago UV, el Museo de



Antropología de Xalapa (MAX), el Centro Recreativo Xalapeño y El Ágora de la Ciudad.

"Van a ser casi 70 encuentros en diferentes partes de Xalapa y casi 100 invitados de todas partes del mundo. Vendrán, de España, Marcos Giralt Torrente y Enrique Vila-Matas; de Colombia, Evelio Rosero y Santiago Gamboa; de Uruguay, Roberto Echavarrén; de Chile, Roberto Ampuero.

"Además de una multitud de escritores mexicanos como Fabrizio Mejía, Valeria Luiselli, Elmer Mendoza, Paco Ignacio Taibo II, Adolfo

Castañón. De Argentina, Alberto Manguel y Alan Pauls. Éstos son algunos de los nombres de literatura internacional", dijo la española.

Asimismo, destacó la participación de dos premios Nobel: el francés Jean Marie Gustave Le Clézio y Wole Soyinka—éste es el primer Premio Nobel de Literatura entregado a un africano—. "Él es un buen poeta, dramaturgo, defensor de los derechos humanos y de la libertad de expresión".

Cabe destacar la presencia de los periodistas Ed Vulliamy de *The Guardian* y Jon Lee Anderson de la revista *The New Yorker*, quienes sostendrán una conversación con

Guillermo Osorno, editor de *Gatopardo*. Además del homenaje a Carlos Fuentes.

Para concluir, Óscar Montes, coordinador general del festival en México, precisó que Hay Festival se celebra en todo el mundo: Reino Unido, India, Kenia, Hungría, Líbano, Colombia y México. En este país es el tercero que se realiza, y el segundo en Xalapa.

"Hay Festival de Cartagena y Segovia se han posicionado como referentes culturales tanto en Colombia como en España, y tenemos la seguridad de que en breve Hay Xalapa lo será también en México."

imagina el mundo

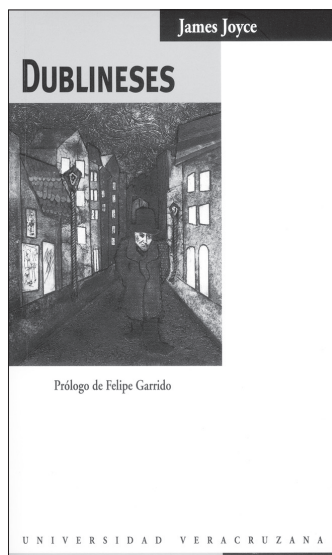
HAY FESTIVAL
XALAPA

DEL 3 AL 7 DE OCTUBRE 2012



HAY FESTIVAL.ORG

ÁFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO



James Joyce. *Dublineses*,
prólogo de Felipe Garrido.
Xalapa, Universidad Veracruzana,
2012, 276 pp.
Col. Biblioteca del Universitario.

James Joyce, *Dublineses*

El quehacer literario es una búsqueda constante por comprender la vida humana, una necesidad de descubrir el mundo a partir de lo que cada autor ve en él, de derrumbarlo para después unir los fragmentos sobrantes y pasar la realidad por un filtro del que emergerá una nueva idea. Con esto quizá en mente, James Joyce (Dublín, 1882-Zúrich, 1941) nos entregó *Dublineses*.

Este libro, recientemente editado por la Universidad Veracruzana, es el primero en la lista de producciones literarias de Joyce, pero el que le da sustento a toda su obra, en el que se entrevé su identidad y afán literario.

Preocupado por la forma, los detalles, el lenguaje, el mundo y la naturaleza humana, la figura del autor irlandés se erige ante la mirada del mundo como un diligente de la literatura. Su obra, aunque breve, ha contribuido de manera significativa a la literatura universal en diversos géneros literarios: teatro, poesía, cuento, novela y ensayo.

A temprana edad Joyce comenzó a edificar la idea de representar la vida en Dublín, los espacios, la colectividad, el sentimiento y las motivaciones, casi inexistentes, de los habitantes de su ciudad. Pero fue más allá: convirtió a Dublín en figura principal de sus relatos, en un personaje definido por el ambiente desolado de sus habitantes. Gracias a ello, logró retratar el tedio de la vida en la que “no pasa nada”, en la que el tiempo transcurre sin un motivo y cada personaje sólo puede esperar... ¿Qué? Nadie sabe, sólo esperar.

Dublineses está integrado por 15 narraciones perfectamente

articuladas en función de lo que son, una totalidad; cada uno tiene una historia, pero el lugar donde se desarrollan es el mismo, es como ir ensamblando las piezas de un rompecabezas, cada texto es correspondencia y ampliación del otro. Aquí el espacio cobra preeminencia sobre los demás elementos, el escritor dota de sonido, voz y movimiento a este ser llamado Dublín. Los diversos narradores de *Dublineses* nos hacen creer que los protagonistas continúan en esa vida porque no se dan cuenta de que puede haber algo más, que están limitados a un pensamiento y a un destino inapelable, pero en la mayoría de estas historias el personaje principal se descubre a sí mismo en medio del vacío, experimenta un golpe de realidad (epifanía) que lo saca del entorno inmediato y le permite reconocer su situación de incapacidad ante la vida. Después de esto, los personajes no pueden seguir adelante sino sólo bajo la idea de la mediocridad, la infelicidad, el deseo mínimo del cambio y la inmediata superposición del “no puedo”.

El autor quiso dar cuenta del desarrollo humano en todas las etapas de su vida. En su idea de totalidad y de una representación completa que no se llenara sólo con los espacios reales, las acciones y pensamientos de los personajes, sino que además transitara por todos los tiempos de la naturaleza humana; pretendió que pudiéramos quedarnos con la impresión de haber estado en cada momento preciso de construcción de esta conciencia colectiva hasta llegar al fin último: apreciar la propia vida como consecuencia de quienes ya no están.

En los primeros cuentos los protagonistas son niños que, asombrados, comienzan a descubrir el mundo, pero pronto se desencantan. Tal es el caso de “Un encuentro”. Ahí se narra la aventura de dos niños que deciden no asistir a clases, pasar el día jugando y explorando el mundo lejos de las ataduras escolares. Encuentran una realidad que no esperaban, que los asusta, una realidad que pervierte y marcará un nuevo paradigma en su idea del mundo. Los cuentos intermedios tocan las experiencias de jóvenes y adultos desencantados. En “Eveline”, una jovencita se enfrenta a la idea de abandonar a su familia de la que siempre se ha hecho cargo, por carecer de una madre, o salir de su país, embarcarse con el que cree es el amor de su vida, dejarlo todo y forjarse una nueva identidad, hacer a un lado la mediocridad y tener una sola oportunidad de ser feliz. Pero Joyce deja claro que sus personajes no pueden escapar al destino, que la parálisis de un pensamiento y el arraigo a la propia desgracia, para la mayoría, es más fuerte que cualquier ideal de superación.

Llegamos así hasta el final de la vida. El autor concluye este ciclo con el relato “Los muertos”. Este cuento, el más largo del libro, nos habla de varios personajes, de sus experiencias pasadas y

de sus planes futuros como un mosaico de vivencias que forjan una historia de vida. El motivo de este relato es un baile, pero lo esencial es la vivencia colectiva de un acontecimiento, cómo la asimilación de un evento en común resulta diferente para cada personaje, y cómo hacia el final se develan para los protagonistas, Gabriel y Gretta, secretos y emociones que desconocían del otro, que los hace verse como un matrimonio cimentado en la nada. Ella ya no será lo que él creía y él siempre había sido la sombra de alguien más, aun sin saberlo, de un muerto que, como todos, dejó algo en quienes permanecieron: el recuerdo de una pasión o la amargura de una desavenencia. La historia es larga, pero la reflexión del protagonista, en la última página, guarda la esencia de *Dublineses*, la que se desarrolló poco a poco y que aquí se deja ver en su totalidad. El personaje de Gabriel se descubre compartiendo la cama con una mujer que le resulta ahora una extraña, está solo, mirando por la ventana cómo cae la nieve sobre el cementerio que a lo lejos se ve; pero también cae sobre ellos, ‘los vivos’, sin distinción, en una sola realidad. Somos en el mundo lo que tratamos y creemos que podemos ser, pero llegaremos a ser nada, a olvidar todo lo que concebimos, o no, en nuestro

camino, a ser olvidados, quizá, pero también a dejar un rastro, bueno o malo, en alguien que se quede, que nos recuerde y nos siga manteniendo en el mundo, hasta que ese alguien también se vaya. Lo que Joyce expresa como la conciencia de la voluble existencia de los muertos a quienes no somos capaces de comprender.

Dublineses muestra una parte de cada historia, pero hay un texto más, el que subyace en cada relato y que el lector debe descubrir. La forma en que está construido este volumen narrativo es un elemento clave en la lectura. Cada detalle dibujado por el autor contribuye a reforzar su propósito de comunicar el tiempo y de abarcarlo incluso más de lo posible. Una lectura que no resulta cansada, pero que se antoja llena de sentimientos, de acciones inacabadas, podríamos decir; de una imposibilidad no sólo en los personajes, que no pueden salir del ambiente que los envuelve, sino también en el lector que responde ante el cúmulo de eventos solo, sin más que hacer, cerrando el libro e incorporando el mundo de Dublín al propio, el mundo que James Joyce creó desde su experiencia y que aquí se nos revela con un estilo realista y un dominio impecable de la técnica narrativa.

Claudia Paola Beltrán García

2DO. CoNCuRSO DE FOTOGRAFÍA PHILIPS
CIUDADES HABITABLES

PARTICIPA
en la categoría universitarios

Tienes hasta el 23 de septiembre para registrar tus fotografías en:

www.concursociudadeshabitables.com.mx

K'iiNiL
VUELVE AL ORIGEN

➤ En sus documentales, Schönwiese analiza el fenómeno de la migración

Cineasta austriaco dará talleres a universitarios

Las actividades inician este lunes 3, en el *campus* Veracruz y continuarán en Xalapa a partir del 6 de septiembre

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El cineasta austriaco Fridolin Schönwiese, que en sus documentales aborda el tema de la migración desde el punto de vista antropológico, visitará la Universidad Veracruzana (UV) del 3 al 8 de septiembre para compartir su trabajo con estudiantes y académicos.

El realizador contempla este fenómeno social no sólo desde la problemática que se observa en México; también ha abordado la migración mexicana hacia Austria y el fenómeno a la inversa: los austriacos que han migrado hacia México.

La profesora de origen suizo Franziska Bard, catedrática en el Centro de Idiomas, *campus* Xalapa, indicó que Schönwiese es un personaje de origen austriaco que vivió una buena temporada en México y que tuvo la ocurrencia de acompañar desde Tres Valles, Veracruz, a un grupo de migrantes en su viaje y arribo a Estados Unidos.



Franziska Bard

Descubrió en las cercanías de Kansas City una colectividad de veracruzanos que vive en un lugar que ellos mismos denominan alegóricamente Tres Vallecitos. Allí se empeñan en mantener las tradiciones de su terruño.

Las observaciones de Schönwiese han sido capturadas en dos documentales. El primero de ellos se denomina *Los cinco puntos cardinales*, mientras que el segundo, que analiza el fenómeno hacia y desde Austria, se llama *Volver la vista*, donde el realizador presenta las experiencias de mexicanos en Austria y de austriacos en México desde la

perspectiva de dos camarógrafos, uno de cada país, que se van a filmar en la nación ajena.

Bard mencionó que las obras de Schönwiese en nada se parecen a las realizaciones de los clásicos europeos de habla alemana (Schroeder, Herzog, Wajda, Zulawski). Su cine tiende, más bien, a motivar hacia la reflexión en torno de asuntos cotidianos.

Proyecciones

Así, este lunes 3 de septiembre Schönwiese iniciará proyecciones y talleres en la USBI, *campus* Boca del Río. Para el jueves 6, a las 18:00 horas, se anuncia la proyección de *Los cinco puntos cardinales*, en las instalaciones de la USBI *campus* Xalapa, mientras que el viernes 7 se proyectará *Volver la vista* en el Centro de Idiomas.

En Xalapa ha programado tres talleres en el salón de usos múltiples del Centro de Idiomas. El primero de ellos es "Tendencia y desarrollo en el nuevo cine austriaco", para el viernes 7 de 15:30 a 18:30 horas; el segundo se denomina "Interculturalidad: aprendizaje intercultural", a realizarse el sábado 8 de 10:00 a 12:00 horas; el tercero lleva por título "América Latina y México en el espejo de la música popular de habla alemana", el mismo sábado de 12:30 a 14:30.

Para Franziska Bard, los estudiantes, tanto de Xalapa como de Veracruz, no tienen muchas



Escena de *Volver la vista*, los mexicanos en Austria



Su cine invita a reflexionar en torno de asuntos cotidianos":

Franziska Bard

oportunidades de relacionarse con las formas propias de culturas como la austriaca. Por lo mismo, esta serie intenta fortalecer la interculturalidad mediante el contenido de los talleres, en los cuales se hará una amplia

consideración de los rasgos propios del pueblo de Austria, de su idioma –el alemán– y, particularmente, de la visión de un extranjero respecto a las costumbres y tradiciones veracruzanas.

Nacido en Viena, en 1976, Schönwiese vive actualmente entre París y Nueva York, después de permanecer durante siete años en nuestro país.

El acceso a la proyección de los documentales, así como a la participación en los talleres, será sin costo alguno. Para informes se sugiere llamar a los teléfonos (228) 8183552 y 8180586, o consultar la página www.uv.mx/cix

Con gala de valeses y Eugenia León, cierra el Festival de la OSX

Además, esta semana se llevará a cabo una clase maestra en la Facultad de Música de la UV y continúa el ciclo de música de cámara

Con la gala de piezas bailables, la presencia de Eugenia León y la continuación de los conciertos de música de cámara, esta semana se cierra la actividad del Festival de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX).

Este lunes 3 de septiembre, a las 14:00 horas, el Cuarteto Humboldt de la Orquesta Filarmónica de la UNAM –integrado por Sebastian Kwapisz y Jesús Manuel Jiménez (violines), Gerardo Sánchez (viola) y Ville Kivivuori (violoncello)–, impartirá una clase maestra en el auditorio de la Facultad de Música de la UV, dirigida a estudiantes;

y a las 20:30 horas, en el mismo recinto, tendrán un recital, que incluye las piezas: *Selecciones del arte de la fuga*, de Bach; *Cuarteto no. 1 op. 7 en la menor*, de Bartók y el *Cuarteto no. 16 op. 135 en fa mayor*, de Beethoven.

El miércoles 5 de septiembre a las 20:00 horas en la Iglesia de San José se presentará el grupo Galante, de música barroca, que interpretará: *Sonata da Camera Op. 4*, de Janitsch; *II Concierto*, de Rameau; *Sonata en sol bemol mayor*, de Seixas; *Sonata en re mayor*, de Albeniz; *Sonata en re mayor K. 465*, de Scarlatti; V

Concierto, de Rameau y *Cuarteto en mi menor*, de Telemann. La entrada a este concierto es completamente libre.

El grupo Galante está integrado por los miembros de la OSX y los académicos de la Facultad de Música: Natalia Valderrama (flauta transversa), Inti Bullón (violín barroco), Patricia Castillo (clavecín), Xiunel Valdivia (cello) y Rex Gulson (fagot barroco).

El jueves 6 de septiembre, a las 20:30 horas, en la sala Emilio Carballido del Teatro del Estado, se presentarán el Cuarteto de Contrabajos de la OSX, y un

ensamble de cuerdas y alientos que interpretará *Histoire du soldat (Historia del soldado)* de Igor Stravinsky.

El Cuarteto de Contrabajos de la OSX –integrado por Andrzej Dechnik, Hugo Adriano Rodríguez, Enrique Lara Parrazal y Francisco Alcocer Rodríguez– interpretará la *Suite para cuatro contrabajos*, de Bernhard Alt y *Estrellita para cuatro contrabajos*, de Manuel M. Ponce (pieza que el legendario compositor mexicano dedicara a Andrzej Dechnik, contrabajista principal de la OSX).

Luego, el ensamble de cuerdas y alientos integrado por Jeff Smith (trompeta), John Day (trombón), Abel Pérez (clarinete), Rex Gulson (fagot), Rodrigo Álvarez (percusiones), Manuel Lozano (violín) y Hugo Adriano (contrabajo) interpretarán una versión narrada de *Histoire du soldat*, del compositor ruso Igor Stravinsky. La narración estará a cargo de José María Álvarez.

El Festival de la OSX cierra el viernes 7 de septiembre a las 20:30 horas en el Museo Interactivo de Xalapa, con una gala de valeses y música bailable, que tendrá como invitada especial a la cantante con 30 años de trayectoria, Eugenia León.

El programa está dividido en tres partes; en la primera de ellas, la OSX interpretará los valeses *El bello Danubio azul op. 314*, *Tristsch tratsch polca op. 214* y *Voces de la primavera, op. 410*, de Johann Strauss, Jr.; y *Bajo truenos y relámpagos op. 324* y *Radetzky march*, de Johann Strauss, padre.

En la segunda parte, Eugenia León, acompañada por la OSX, cantará los boleros *Piensa en mí*, *Traigo un amor*, *Arráncame la vida*, *Caballo blanco*, *Peregrina*, *A su merced*, *Bésame mucho* y *Los pájaros perdidos*; y en la tercera parte la OSX interpretará una suite de mambos, tangos y danzones.

Los boletos para la gala tienen un costo de 600 pesos y están disponibles en el Ágora de la ciudad de Xalapa.

► Del 3 al 7 de septiembre

Arte contemporáneo de Bélgica y Japón

El coloquio internacional De la periferia al centro tendrá sedes en Xalapa y Veracruz

La Universidad Veracruzana (UV), el Instituto Veracruzano de Cultura (Ivec) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), del 3 al 7 de septiembre realizarán el Coloquio Internacional de Arte Contemporáneo De la periferia al centro, en diversas sedes de Xalapa y Veracruz, con Bélgica y Japón como países invitados.

“Creemos que este coloquio puede contribuir a generar un ambiente muy interesante; es un primer intento por acercarnos a la gente y para que la gente se acerque al planteamiento del arte contemporáneo”, aseguró el director de la Facultad de Artes Plásticas de la UV, Carlos Torralba.

Cinco artistas japoneses (Rikiya Iwakuma, Yusaku Fujiwara, Yukiko Maruno, Seiko Yamamoto y Ryuichi Yahagui) montarán una exposición en la Galería AP –la inauguración será el 4 de septiembre a las 20:00 horas– y un grupo de artistas belgas (André Delalleau, Jean-Pierre Husquinet, Luc Navet) expondrán en el Jardín de las esculturas el miércoles 5 a las 20:00 horas.

“En ambos casos las obras están hechas específicamente para este coloquio. Todos los invitados estuvieron 20 días trabajando aquí, haciendo un ejercicio de introspección y de relación con México y los resultados de ese proceso son los que se expondrán”, explicó Torralba.

Creado a partir de un planteamiento inicial de Manuel Velázquez, director del Jardín de las esculturas y académico de la Facultad de Artes Plásticas de la UV, el coloquio tiene como título De la periferia al centro, pensando en tener un proceso distinto a como comúnmente se piensa la actividad artística, como la gran mayoría de las actividades del país, que son centralistas.

Además de exposiciones, habrá un foro académico que incluye conferencias y mesas redondas para hablar del arte contemporáneo desde la perspectiva de los expertos pero además desde la perspectiva de los estudiantes, “que es una parte bien importante porque nos dará una idea de cómo otros ojos, más allá de los expertos, están viendo el arte contemporáneo”.

Torralba sostuvo que otro punto muy importante de la colaboración que se ha generado para este coloquio, es la estructura que se puede mantener para el futuro. También dijo que las entidades organizadoras son las



Carlos Torralba, director de la Facultad de Artes Plásticas de la UV

sedes de las artes visuales en la ciudad.

El programa completo de las actividades del primer Coloquio Internacional de Arte Contemporáneo, De la periferia

al centro, está disponible en la dirección electrónica: http://jardindelasesculturasdexalapa.blogspot.mx/2012/08/primer-coloquio-internacional-de-arte_370.html.

Presencia de la UV en congreso sobre literatura en España

“Mi vida por el mundo, de Maples Arce: autobiografía y relatos de viaje”, es el título de la ponencia que presentó Juan José Barrientos, académico de la Universidad veracruzana (UV), en el XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, celebrado en Cádiz, España, del 3 al 6 de julio, y en el cual también participaron las estudiantes del Doctorado en Literatura Hispanoamericana Silvia Alicia Manzanilla Sosa y Karla Marrufo.

El Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI) es una organización fundada en 1938 en la Ciudad de México, a instancias de personalidades como Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes, en un intento de reafirmación de la unidad hispánica en tiempos de la Guerra Civil Española. A partir de entonces, durante casi seis décadas y sin interrupciones, el ILLI se ha dedicado a la tarea de difundir internacionalmente la literatura, y la cultura latinoamericanas, a través de sus congresos y de la reconocida Revista Iberoamericana y otras publicaciones.

En esta ocasión el congreso se realizó en la Universidad de Cádiz y se leyeron unas 350 ponencias sobre temas tan diversos como “Correspondencia inédita de Norah Borges”; “Reflexiones sobre unas anotaciones de Borges en un ejemplar de las Noches áticas de Aulo Gelio”; “México y Brasil a la luz de la literatura de viajes de la época soviética”; “Diálogo entre Iberoamérica y Alemania: El viajero del siglo (2009) de Andrés Neuman, y Lucinde (1779) de Friedrich Schlegel”; “Los epistolarios de Gabriela Mistral”, y “Emociones baratas: las Tarjetas postales de Edgardo Cozarinsky”.

Este congreso, que se realiza cada dos años, ha tenido como sedes las universidades de Salamanca (2000), Poitiers (2004), Génova (2006), Puebla (2008) y la Georgetown University, en la capital de Estados Unidos. El próximo se celebrará en El Colegio de México, a fines de junio de 2014.



Patricia Castillo ofreció recital en Alemania

Patricia Castillo y otros dos músicos de Xalapa (Rex Gulson, fagot barroco; Natalia Valderrama, flauta barroca) participaron en el IV Festival de Música Antigua en La Antigua, Guatemala, donde realizaron varios conciertos con músicos guatemaltecos.

A decir de los participantes, se trató de una gran experiencia ya que todos poseían instrumentos copias de originales y una orquesta de cuerda (de ocho a 10 cuerdistas) que suena mucho más dulce y cantabile que una orquesta con instrumentos modernos.

Asimismo, el pasado 14 de julio, Patricia Castillo ofreció un recital de clave solo con música iberoamericana en el palacio Bad Krozingen, en Alemania. Para la música “fue como realizar un sueño” el poder tocar dos instrumentos hechos en el siglo XVIII y que suenan muy diferente a todas las copias que ha tocado.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

”

► Podría figurar en la Universiada Nacional 2013

Natación, deporte exitoso



En plena actividad, alumnos de la escuela de *Halcones*



Niños desde los cinco años de edad ya entrenan

La Escuela de *Halcones*, con importantes títulos y récord de participación

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con siete títulos consecutivos en los eventos estatales de curso largo y corto, y récord de participación en la Escuela de *Halcones*, la natación sigue siendo un deporte exitoso en la Universidad Veracruzana (UV), pues además podría aportar medallas en la próxima Universiada Nacional Sinaloa 2013.

La respuesta de niños, jóvenes y adultos a los cursos que brinda la institución en la alberca "Eulalio Ríos Torres" tiene motivados a todos, incluidos padres de familia, nadadores universitarios y autoridades, que se suman al trabajo para mejorar el nivel de los participantes y las condiciones de las instalaciones.

El coordinador de la Escuela Santiago González Serralde, destacó la respuesta de toda la comunidad universitaria y de la población en general por el deporte acuático que se practica en la UV: "Tenemos cupo lleno en todos los horarios; la idea es abrir otros horarios, pues la gente lo requiere".

Apuntó que en la Escuela de Natación alrededor de 300 niños

trabajan todas las tardes, "más los universitarios de nueve grupos del Área de Formación de Elección Libre, en todos los horarios, además de los adultos que también realizan sus entrenamientos".

González Serralde señaló que reciben a niños de cinco años en adelante, jóvenes de 14, hasta universitarios y adultos mayores.

Asimismo, destacó el éxito que tuvo el pasado Curso Vacacional "Ollín" 2012, que fue motivador para incrementar el número de alumnos en la escuela: "La gente salió muy contenta del curso, creo que esta es una gran oportunidad para estructurar el trabajo con la población que tenemos y brindarles una mejor atención".

Títulos en curso largo y corto

Santiago González destacó los siete títulos consecutivos que ha ganado la Escuela de Natación de *Halcones* en los Torneos Estatales de Curso Largo y Corto.

"Son siete campeonatos estatales; se realizan dos por año y en noviembre estaremos buscando el octavo campeonato."

Enfatizó que una de las principales metas de la institución es figurar no

sólo por los puntos que se logran como equipo, sino ser los que más nadadores aporten a la selección de Veracruz.

"El trabajo que se inició hace seis años ha ido dando frutos con todos los maestros que tenemos. Se acaba de integrar Diego Valerio, quien tiene mucha experiencia en la natación y llega para sumarse como técnico académico; junto con el grupo de profesores que tenemos hará que esto siga creciendo."

González Serralde destacó el trabajo que se realiza en la Escuela de Clavados de *Halcones*, a cargo del profesor Julio Hernández.

"La Escuela de Clavados ha incrementado su matrícula, con más de 30 alumnos; es un extra que tenemos en la alberca universitaria. Es otra actividad adonde la comunidad puede voltear, como opción en el deporte acuático."

Universiada Nacional 2013

El Coordinador de la Escuela de *Halcones* comentó sobre la posibilidad de que la natación vuelva a ser de los deportes de competencia en la próxima Universiada Nacional, con la aprobación de los miembros del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*).

"En reunión que tuvimos con el titular de la Dirección de Actividades Deportivas, Yanga Melgarejo, se nos informó que es muy probable que para la Universiada de Sinaloa tengamos participación como deporte universitario, pues se han realizado la gestiones para que la natación regrese, y ahí seguro iremos por las medallas."

Al respecto dijo que se tiene un grupo de trabajo muy bueno no sólo en Xalapa, sino en todos los *campus* de la Universidad, con elementos de calidad, aspirantes a obtener medallas.

Apuntó que fue en 2001-2002 cuando la natación salió del programa del *Condde*, "deporte donde la UV era ganador de medallas, pero ahora se da la posibilidad de que volvamos a ser protagonistas y colaborar en la obtención de preseas para la causa de los *Halcones*".



Santiago González Serralde



En puerta la Copa Halcón de Ajedrez

➤ Convocan a estudiantes del campus Xalapa

Copa Halcón de Ajedrez, del 7 al 9 de septiembre

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con invitación a los alumnos de las diferentes facultades de la Universidad Veracruzana (UV), campus Xalapa, del 7 al 9 de septiembre se llevará a cabo el Torneo de Ajedrez por la Copa Halcón, convocado por la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), a través del técnico responsable Juan Sonderegger Arreola.

Se informó que el evento tendrá como sede la sala de reuniones de la DADUV, y que las inscripciones están abiertas a partir de esta fecha

en las oficinas de la DADUV, ubicadas frente a la facultad de Contaduría.

La junta previa tendrá lugar el viernes 7 de septiembre a las 16:00 horas, en las oficinas de la DADUV.

El torneo se registrará bajo el reglamento de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE, por sus siglas en inglés) e internos de la DADUV, categoría abierta, ambas ramas; se jugará bajo el sistema suizo, a cinco rondas.

Fútbol Rápido del Área Técnica

Por otra parte, el responsable del Fútbol Rápido en la DADUV,

Miguel Ángel Maldonado Hernández, dio a conocer que este lunes 3 de septiembre, en la cancha de la unidad deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, se pondrá en marcha el Torneo Interior del Área Técnica, que aglutina a los equipos representativos de las facultades de Administración, Contaduría, Sistemas Computacionales, Gestión y Dirección de Negocios.

Las inscripciones se encuentran abiertas en las oficinas de la DADUV, de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 horas. El torneo será en categoría abierta, ambas ramas.

Voleibol Mixto refrendó su corona

Venció en la final a la Academia de Artes, en dos sets. Ingeniería "B", tercer lugar

SANTIAGO MORALES ORTIZ

De nueva cuenta, el equipo de *Halcones* de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) se coronó en el Torneo de Voleibol Mixto para Empleados de la UV, al imponerse en la final a la Academia de Artes, en dos sets con parciales de 25-18 y 26-24.

Los pupilos de Yanga Melgarejo brindaron un partido que resultó espectacular y de buen nivel técnico, pues en el gimnasio universitario "Miguel Ángel Ríos

Torres" estuvieron en acción los dos mejores equipos del torneo.

El inicio de cada uno de los sets fue muy parejo, más el segundo, que obligó a los actuales bicampeones del certamen a emplearse a fondo para superar a los de Artes, ya que llegaron a empatar a 24 puntos; con ello demostraron por qué llegaron a esta instancia y exhibieron además una férrea pelea; sin embargo, al final cayeron con la frente en alto.

El equipo bicampeón lo integran, entre otros: Daniela Burgueño Theurel, Diana Alejandra

Campos Domínguez, Saraí Ramírez Colina, Lilia Cuéllar Solís, Carlos Alfredo Torres Núñez, José Israel Solar Flores, Armando Navarrete Munguía, Gabriela Mejía, y como médico Eloy Ávila Ortiz.

Por otra parte, en juego preliminar celebrado en el mismo inmueble, previo al choque estelar, la representación de Ingeniería "B" se adueñó del tercer sitio, después de superar en dos sets con parciales de 26-24 y 25-12 al equipo de Nóminas.

Cabe mencionar que en el torneo participaron un total de 20 conjuntos. Concluidas las acciones, se entregaron los premios correspondientes en una ceremonia encabezada por el titular de la DADUV.



Campeón y subcampeón del Torneo de Voleibol Mixto para Empleados

Commemorando el Día Nacional del Manatí le invitamos a la inauguración de la exposición fotográfica colectiva:

Miradas desde el humedal

7 de septiembre de 2012
Casa de la Cultura de Alvarado, Veracruz.

PROGRAMA

11:00 hrs. Inauguración de la exposición fotográfica y donación de cámaras a los autores y pobladores de las comunidades Costa de San Juan, Pajarillos, Nacaste y Costa de la Palma del municipio de Alvarado, Ver.

12:00 Hrs. Presentación de la Página Web del Subcomité Nacional para la Conservación y Manejo del Manatí.

12:30 Hrs. Conferencia: La situación actual del manatí en Veracruz.


13:00 Hrs. Taller: Conservar el Manatí y su hábitat es tarea de todos.

Mariana Báez Ponce
Victor Alvarado Martínez, Alejandro Ortega Argueta, Blanca E. Cortina Julio
Alejandro Ortega Argueta
Blanca E. Cortina Julio.

El manatí es una especie en peligro de extinción. El Sistema Estatal de Alvarado se sumó a su hogar. Los esfuerzos para la conservación de este mamífero deben hacerse en conjunto y mirando que desde y con las poblaciones locales se define el futuro de su ecosistema.

UV: El origen de las (mejores) especies



 luziouv

 @LuzioUV



Universidad Veracruzana

1

Casa amueblada y decorada
en Xalapa, Ver.
\$3'101,209.87



2 Volvo S60 Addition 2012
\$409,900



3 Volvo C30 Kinetic 2012
\$404,990



4 Nissan Rogue Sense 2012
\$324,100



5 Seat León Style 2012
\$258,900



6-10 Seat Ibiza Reference 2013
\$173,900



11-19 Nissan March Drive 2013
\$121,000

20-22 Cheque certificado
\$75,000



23 Viaje a Playa del Carmen
\$65,000



24 Cheque certificado
\$50,000



25 Viaje a Ixtapa-Zihuatanejo
\$45,000



26-28 Cheque certificado
\$40,000



29-38 Cheque certificado
\$20,000



39-48 MacBook Air
\$14,999



49-58 Nuevo iPad 16GB
\$7,599



59-66 TV LED de 32" Toshiba
\$6,699



67-77 XBOX 360 con Kinect
\$5,499



78-90 Cheque certificado
\$4,000



¡ Compra tu boleto ! \$230

18 de diciembre de 2012, 13:00 hrs. USBI-Xalapa
sorteouv.org.mx